
LISTADO DE OBRAS

SELECCIÓN DE OBRAS DE LA COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS
PARA LA EXPOSICIÓN *NO HABRÁ NUNCA UNA PUERTA.*
ESTÁS ADENTRO



LISTADO DE OBRAS

ABDESSEMED, ADEL

Nervous [Nervioso], 2000
Dibujo sobre papel
27 x 21,5 cm

ACCINELLI, PABLO

Sem título
(da série *Homenagem a Oiticica*)
[Sin título (de la serie
Homenaje a Oiticica)], 2007
Pluma sobre periódico
27,5 x 33,5 cm

Sem título
(da série *Homenagem a Oiticica*)
[Sin título (de la serie
Homenaje a Oiticica)], 2007
Rotulador permanente sobre papel
47 x 64 cm

Sem título
(da série *Homenagem a Oiticica*)
[Sin título (de la serie
Homenaje a Oiticica)], 2007
Rotulador permanente sobre
periódico
38 x 51 cm

Sem título
(da série *Homenagem a Oiticica*)
[Sin título (de la serie
Homenaje a Oiticica)], 2007
Rotulador permanente sobre papel
43,5 x 59 cm

Sem título
(da série *Homenagem a Oiticica*)
[Sin título (de la serie Homenaje a
Oiticica)], 2007
Rotulador permanente sobre papel
63 x 85,5 cm

Higrometro [Higrómetro], 2012
Madera y papel
45 x 41 x 61 cm (cada módulo)

ACCONCI, VITO

Room Piece
[Obra habitación], 1970
Fotografías y texto sobre cartón
7 paneles
35,5 x 18,5 x 0,25 cm
25,5 x 27,5 x 0,25 cm
21,5 x 27 x 0,25 cm
20 x 39 x 0,25 cm
18,5 x 39,5 x 0,25 cm
29 x 30,5 x 0,25 cm
35 x 57,5 x 0,25 cm

AERTS, NEL

Tafelmanieren
[Modales en la mesa], 2012
Película Súper 8 transferida a DVD,
mesa con monitor
76,5 x 116 x 80 cm (mesa)

AFIF, SAÂDANE

Fountain Archive 0173 a/b
[Archivo Fuente 0173 a/b], 2011
Páginas arrancadas de un libro
Díptico
33,5 x 28,5
(cada una, con marco)

The Fountain Archives FA. 0151
[Archivos de la Fuente FA. 0151],
2011
Página arrancada de un libro
36,5 x 29 (con marco)

ALLORA & CALZADILLA

Ruin [Ruina], 2006
Acero inoxidable y pintura negra
80 x 420 x 1.150 cm

ALMEIDA, HELENA

Sem título [Sin título], 1973
Técnica mixta sobre papel
42,5 x 27 cm

ALÿS, FRANCIS

Untitled (Man with Staff)
[Sin título (Hombre con cayado)],
2000
Lápiz sobre papel
28 x 21 cm

ANDRADE, JONATHAS DE

Ressaca tropical
[Resaca tropical], 2009
99 fotografías y 140 páginas
mecanografiadas
Dimensiones variables

Educação para adultos
[Educación para adultos], 2010
60 carteles impresos sobre
papel fotográfico
46 x 34 cm (cada uno)
Edición: 3/3

Maré [Marea], 2014
Fotografías en blanco y negro,
madera y alambre de cobre
Políptico
30 x 22 x 0,4 cm (cada una)
Edición: 5/5

ANDRADE TUDELA, ARMANDO

Valla publicitaria 2, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Valla publicitaria 5, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Valla publicitaria 8, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Valla publicitaria 9, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Valla publicitaria 10, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Valla publicitaria 11, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Valla publicitaria 12, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Valla publicitaria 13, 2003
Impresión cromogénica manual
30 x 50 cm
Edición: 3/3

Total Eclipse of the Mind III
[Eclipse total de la mente III], 2004
Gouache sobre papel
33 x 21,5 cm

Transa, 2004
Gouache, lápiz y bolígrafo sobre
papel
33,5 x 21 cm

*We Have Been Waiting for
You Since Vietnam* [Te estábamos
esperando desde Vietnam], 2004
Bolígrafo sobre papel
33,5 x 21 cm

Untitled (Iron Worker)
[Sin título (Obrero del metal)],
2006
Impresión fotográfica solarizada
36 x 26 cm
Edición de 3 + 1 PA

Untitled (Niemeyer Building)
[Sin título (Edificio de Niemeyer)],
2006
Impresión fotográfica solarizada
36 x 26 cm
Edición de 3 + 1 PA

Untitled (Rio de Janeiro Skyline)
[Sin título (Vista de Río de Janeiro)],
2006
Impresión fotográfica solarizada
36 x 26 cm
Edición de 3 + 1 PA

Untitled (Woman on the Beach)
[Sin título (Mujer en la playa)], 2006
Impresión fotográfica solarizada
36 x 26 cm
Edición de 3 + 1 PA

ANDUJAR, CLAUDIA

Clarice Lispector, 1961
Fotografía en blanco y negro
30 x 45 cm

ARAKI, NOBUYOSHI

Flower [Flor] 2006-2009
Impresión Polaroid
10,8 x 8,8 cm

Arakiri, 2015
2 mitades de 2 impresiones
Polaroid
10,8 x 8,8 cm

ARANDA, JULIETA

*There Has Been a Miscalculation
(Flattened Ammunition)*
[Se ha producido un error de cálculo
(Munición aplastada)], 2007-2011
Metacrilato, madera, acero lacado, libros
de ciencia ficción y compresor de aire
150 x 150 x 127 cm

ARAUJO, JUAN

Pense-Bête 1, Bête 2, Bête 3, 2006
Óleo sobre papel y tablero DM
27,5 x 21 cm
27,5 x 42 cm
27,5 x 42 cm

Catálogo Lambri, 2009
Óleo, cera y lápiz de cera sobre
papel
29 x 60 cm

Barragán, 2010
Óleo sobre lino y madera
2 partes
42 x 46 cm
27,5 x 39 cm

Casa Luis Barragán 1, 2010
Óleo sobre tabla
29,5 x 36 cm

Casa Luis Barragán 2, 2010
Óleo sobre cartón
30 x 40 cm

El bebedero, La Arboleda, DF, 2010
Óleo sobre tabla
30 x 30 cm

ARENA, FRANCESCO

Calvino, 2009
Fotografía y caballete
110 x 20 x 18 cm

LISTADO DE OBRAS

AUERBACH, TAUBA

This Is a Lie
[Esto es una mentira], 2007
Gouache sobre papel sobre tabla
76,2 x 55,9 cm

BACAL, NICOLÁS

Sin título (La medida de mi tiempo),
2012
Instalación
Dimensiones variables

**BALTEO-YAZBECK,
ALESSANDRO**
EN COLABORACIÓN CON
MEDIA FARZIN

*Model of Alexander Calder's Cône
d'ébène, 1933 + Saddam Cloud*
(From the Series Modern Engagements,
U.S. Interventions "In collaboration
with Media Farzin") [Maqueta del Cône
d'ébène de Alexander Calder + Nube
de Saddam (De la serie Combates
modernos, Intervenciones de
EE. UU. «En colaboración con Media
Farzin»), 2006–2009
Texto en vinilo, madera ebanizada,
alambre, barra metálica, tela de nailon
y vinilo, fibra de carbono, plomo, hilo
de algodón, cartela con texto de
galería y explicación
Dimensiones variables

BARATEIRO, PEDRO

O abismo de uma imagem II
[El abismo de una imagen II], 2006
Grafito sobre papel
125 x 150 cm

BARRY, ROBERT

Almost Touching the Floor
[Casi tocando el suelo], 1967
Acrílico sobre lienzo
121 x 30,5 cm

Only [Solo], 1977
Cinta magnética (19 cm/s)
remasterizada y trasferida a
archivo digital
33 min 5 s

Something in a Box
[Algo dentro de una caja], 2014
62 declaraciones en fichas dentro
de una caja de madera de nogal
10,2 x 15,2 cm (fichas)
4,9 x 17,4 x 12,4 cm (caja)
Edición de 24 + 6 PA

Untitled [Sin título], s.f.
Tipo de imprenta sobre papel
cuadrículado
27,9 x 42,9 cm (hoja)
42,2 x 57,2 cm (marco)

BATNIJI, TAYSIR

Pères (Fathers) [Padres],
2005–2006
34 impresiones cromogénicas
sobre Diasec
41 x 59 cm (cada una)

Man Does Not Live on Bread Alone
[No solo de pan vive el hombre],
2013
Grabado en jabón
10 x 81 x 253,5 cm
Edición de 5 + 2 PA

BECHER, BERND Y HILLA

Gravel Plants. Typology
[Plantas de grava. Tipología],
1987–1992
9 fotografías en blanco y negro
40 x 30 cm (cada una)

BLANK, IRMA

Radical Writing
[Escritura radical],
1990
Óleo sobre lienzo
Díptico
70 x 35 cm (cada uno)

BLOOM, BARBARA

Nabokov Butterfly Boxes
(*VN Correction Case*) [Cajas de
mariposas de Nabokov (Expediente
correctivo VP)], 1998–2008
Impresiones digitales dobladas,
clavadas y etiquetadas sobre fondo
fotográfico digital
38 x 48,3 x 5 cm

Nabokov Butterfly Boxes
(*VN Correction Case*) [Cajas de
mariposas de Nabokov (Expediente
correctivo VP)], 1998–2008
Impresiones digitales dobladas,
clavadas y etiquetadas sobre fondo
fotográfico digital
38 x 48,3 x 5 cm

BOCK, JOHN

Untitled (Stadtkarte I)
[Sin título (Mapa I)], 1996
Dibujo y *collage* sobre papel
21 x 29,5 cm

Untitled [Sin título], 2003
Técnica mixta sobre papel
29 x 21 cm

Untitled [Sin título], 2003
Técnica mixta sobre papel
21,6 x 29,2 cm

BOETTI, ALIGHIERO

Fascicolo 104, dossier postale,
Torino, 24 settembre–24 maggio 1970
[Expediente 104, archivo de correos,
Turín, 24 de septiembre–
24 de mayo de 1970], 1970
Cajas de papel, cartón y fotocopias
3 volúmenes
39,4 x 27,9 x 10 cm (cada uno)

Afghanistan [Afganistán], 1988
Tinta roja y grafito sobre papel
100 x 70 cm

*Alternando da uno a cento
e viceversa* [Alternando de uno a
cien y viceversa], 1988
Técnica mixta sobre papel
150 x 100 cm

H. K. of Jordan
[R. H. de Jordania], 1989
8 sobres franqueados
40,5 x 125,5 cm
Edición de 6 ejemplares únicos

Una parola al vento
[Una palabra al viento], 1990
Bordado
87,5 x 24 cm

BOGHIGUIAN, ANNA

Shivas Dance [Danza de Shiva],
2011
Acuarela, *gouache* y crayón
sobre papel
39 x 30 cm

Untitled 86 [Sin título 86], 2011–2013
Bolígrafo de colores y lápiz sobre
papel
40 x 30 cm

BONILLA, MILENA

El capital / Sinister Manuscript
[*El capital / Manuscrito siniestro*],
2008
Libro impreso con cantos dorados
y encuadernación en tela
22,5 x 33 x 6,5 cm (libro cerrado)
23 x 34,5 x 8 cm (estuche)
Edición: 4/10

BONVICINI, MONICA

Rio de Janeiro, 2003
Témpera, rotulador y tinta sobre papel
182,9 x 152,4 cm

BOVE, CAROL

Touching [Tocando], 2002
178 libros variados
11 x 162 x 45 cm
Ejemplar único

Process Yellow
[Amarillo], 2012
Acrílico sobre lino
213 x 91 cm

BRĂTESCU, GETA

Vestigii 5 [Vestigios 5], 1978
Collage textil sobre papel
50 x 35 cm

Vestigii 6 [Vestigios 6], 1978
Collage textil sobre papel
50 x 35 cm

Hypostasis of Medea VI
[Hipóstasis de Medea VI], 1980
Hilos de colores sobre textil
85 x 60 cm

The Book [El Libro], 1980
Tela e hilos
25 x 21 cm (cerrado)

Vestigii 6 [Vestigios 6], 1982
Collage, dibujo, textil, témpera y
gouache sobre papel
65 x 48 cm

Vestigii 9 [Vestigios 9], 1982
Collage, dibujo, textil, témpera y
gouache sobre papel
65 x 48 cm

Vestigii 24 [Vestigios 24], 1982
Collage, dibujo, textil, témpera y
gouache sobre papel
65 x 48 cm

Vestigii 34 [Vestigios 34], 1982
Collage, dibujo, textil, témpera y
gouache sobre papel
65 x 48 cm

Memory. Books without Name
[Memoria. Libros sin nombre],
1990
Técnica mixta
26 x 31 x 11 cm

BREER, ROBERT

Mural Flip Book
[Folioscopio mural], 1964
Madera, metal y papel
56 x 117 x 12,5 cm

70, 1970
45 dibujos originales de la
película 70 sobre tabla
61 x 244 cm

70, 1970
45 dibujos originales de
la película 70 sobre tabla
61 x 244 cm

LISTADO DE OBRAS

BRODSKY, ALEXANDER

Plan [Collaboration with Ilya]
[Plano (Colaboración con Ilya)],
1981-1990
Grabado sobre papel
55 x 40 cm
Edición: 9/30

BRONSON, AA

Through the Looking Glass
[A través del espejo], 2009
12 espejos
36 x 31 cm (cada uno)

BROODTHAERS, MARCEL

Musée d'Art Moderne, Section XIXe Siècle, Département des Aigles
[Museo de Arte Moderno, Sección Siglo XIX, Departamento de las Águilas], 1969
Acrílico sobre plástico
84 x 120 cm
Edición: 3/7

Le Feu, La Clé anglaise
[El fuego, La llave inglesa], 1971
Técnica mixta sobre papel
29 x 21 cm
50 x 43 cm (con marco)

BROUWN, STANLEY

1 Step 1:100; on 1m
[1 paso 1:100; en 1 m], 1976
Lápiz sobre papel
26 x 120 cm

3000 Steps 1:30 000; on 1m
[3000 pasos 1:30.000; en 1 m], 1976
Lápiz y tinta sobre papel
26 x 120 cm

1 x 1 x 1 Royal Cubit
[1 x 1 x 1 codo real], 1998
Madera
52,5 x 52,5 x 52,5 cm

1 m, 5 m, 6 m, 7 m, 10 m, 15 m, 20 m, 25 m, 45 m, 50 m, 50 m, 75 m, 200 m, 1998-2010
Caja de cartón con cuerdas
32 x 45 x 9 cm

BRUSCKY, PAULO

Silence. Homage to John Cage
[Silencio. Homenaje a John Cage],
1993
Bastoncillos de algodón y técnica mixta sobre papel
16,3 x 11 cm
Edición: 2/10

Homenagem a Lewis Carroll
[Homenaje a Lewis Carroll], 2009
Madera, plástico y acrílico
38,5 x 35 x 35 cm

CABRITA REIS, PEDRO

Blind Cities 4 (The Poem)
[Ciudades ciegas 4 (El poema)],
1998
Aluminio, cartón, contrachapado,
alambre, pintura acrílica sobre cartón,
esmalte sobre cristal y fotocopia
205 x 150 x 105 cm

Seegarten Suite 11
[Suite Seegarten 11], 2005
Acrílico, grafito y tinta sobre papel
29,7 x 21 cm

CADERE, ANDRÉ

Untitled [Sin título], 1975
Madera y pintura
200 x 3 (Ø) cm

CALDAS, WALTÉRCIO

Sem sono [Sin sueño], 1977
Técnica mixta sobre papel
17 x 29 cm

CANELL, NINA

Perpetuum Mobile (40 kg)
[Móvil perpetuo (40 kg)], 2010
Palangana de agua, generador de ultrasonidos y cemento
Dimensiones variables

Impulse Slight [Impulso leve], 2011
Semillas de sandía, madera, cristal y alambre de cobre
Dimensiones variables

CASSARO, FRANKLIN

Grande campo vermelho encontra cinco campos pequenos
[Gran campo rojo encuentra cinco campos pequeños], 1999
Lápiz y acuarela sobre papel
21,5 x 31,5 cm

Célula seca filamentosa, 2000
Papel, lápiz y rotulador de acuarela
32 x 24 cm

Desenho bioconcreto
[Diseño bioconcreto], 2000
Tinta y papel
32 x 24 cm

Desenho mordido cedular
[Diseño mordido cedular], 2000
Papel, mandíbula y cera de ortodoncia
32 x 24 cm

Pequeno abrigo financeiro
[Pequeño refugio financiero],
2004
Collage con 1.200 billetes de 1 dólar
Dimensiones variables

CERQUEIRA, MAURO

Prédio [Edificio], 2010
Madera y copas
73 x 130 x 19 cm

CHAFES, RUI

Untitled [Sin título], 2001
Grafito sobre papel
42 x 29,7 cm

Untitled [Sin título], 2001
Grafito sobre papel
42 x 29,7 cm

CHOPIN, HENRI

Spaghetti Decorated Ltd, 1974
Serigrafía en 2 tonos sobre papel
53 x 42,5 cm
Edición: 21/100

Fragile [Frágil], 1976
Serigrafía sobre papel
77 x 50 cm
Edición: 63/70

Philosophy [Filosofía], 1985
Serigrafía sobre lámina de metal
32,5 x 17 cm
Edición: 1/25

«A»: au commencement était le «A»
[«A»: en el principio fue la «A»], 1987
Texto mecanografiado sobre papel
29,7 x 21 cm

«P» mille petits points aux pays permanents en 1991
[«P» mil puntitos en los países permanentes en 1991], 1991
Texto mecanografiado sobre papel
29,7 x 21 cm

CIDADE, MARCELO

Sem título (Cubos)
[Sin título (Cubos)], 2002
Pintura en aerosol sobre cemento y plástico
5,5 x 5,5 x 5,5 cm (cada uno)

Direito de imagen
[Derecho de imagen], 2004
Cartón
Dimensiones variables
Edición: 2/5

Direito de imagen
[Derecho de imagen], 2004
Cartón
Dimensiones variables
Edición: 3/5

Direito de imagen
[Derecho de imagen], 2004
Cartón
Dimensiones variables
Edición: 4/5

Transeconomia real
[Transeconomía real], 2007
Anillos de papel moneda y caja de DM
2,5 x 2,5 x 5 cm (cada anillo)
25,5 x 25,5 x 8 cm (caja)
Edición: 3/7

A4 (Série Nórias) [A4 (Serie Tedio)],
2014
Papel y cemento
21 x 33 x 5,5 cm
Edición: 2/15

COLAÇO, TOMÁS

Paisagem 03 [Paisaje 03], 2007
Óleo sobre lienzo
50 x 60 cm

Laranjeiras [Naranjos], 2011
Óleo sobre tabla
24 x 30 cm

COSTA, ADRIANO

O futuro [El futuro], 2012
Hierro, latón y madera
18 x 44,5 x 13,5 cm

Working Class Hero
[Héroe de la clase obrera], 2012
Hierro y bronce
232 x 3 (Ø) cm

CROFT, JOSÉ PEDRO

Untitled [Sin título], 2002
Tinta y papel de periódico sobre papel
71 x 100 cm

Untitled [Sin título], 2002
Tinta y papel de periódico sobre papel
71 x 100 cm

CRUZ PABÓN, TONY

Plano de mi casa y objetos que la ocupan. 1.574,02 metros cuadrados. 0.355:30,40 cm, 2008
Grafito sobre papel
76,2 x 94,6 cm

CRUZVILLEGAS, ABRAHAM

Horizontes (parte 2 de 3), 2005
Esmalte acrílico rosa brillante y verde pizarra sobre 268 objetos encontrados
Dimensiones variables

Estudio, 2010
28 dibujos, madera, carretillas, tapones de cerveza, bombillas, raíces, tela, cuencos, pizarra, facsímil del libro *À la petite ceinture*, 8 facsímiles de libros, texto en la pared
Dimensiones variables

Monotipia sin título 3, 2010
Monoimpresión al óleo sobre periódico
60 x 42 cm

LISTADO DE OBRAS

Mente atribulada D, 2011
Monoimpresión al óleo sobre periódico
44,5 x 32 cm

Monotipia sin título 17, 2011
Monoimpresión al óleo sobre periódico
60 x 42 cm

Autorretrato con pulgar oponible 3, 2012
Pintura de vinilo y tinta sobre esmalte
acrílico al agua sobre papel
45 x 45 cm

DANISH, DINA

*Don't Start a Sentence with Numerals
(1 to 3)* [No empezar una frase con
numerales (1 a 3)], 2011
Corrector líquido y tinta sobre papel
23,5 x 32,5 (cada uno)
Edición de 5

*Don't Start a Sentence with Numerals
(2 to 12)* [No empezar una frase
con numerales (2 a 12)], 2011
Corrector líquido y tinta sobre papel
23,5 x 32,5 (cada uno)
Edición de 5

Back in 5 Minutes
[Vuelvo en 5 minutos], 2012
Acrílico sobre cristal sobre
tablero DM
50 x 50 cm

Heavy Legal Paper
[Papel legal pesado], 2012
Acrílico sobre lienzo
35 x 25 cm

Transparent Legal Paper
[Papel legal transparente], 2012
Pintura sobre cristal, acuarela
sobre papel
52,5 x 42,5 cm

DARDOT, MARILÁ

Hic et Nunc [Aquí y ahora], 2002
Videoinstalación
Duración: 12 min
Edición: 1/3

DÁVILA, JOSE

*Untitled (Cardboard Boxes and
Soda Caps)* [Sin título (Cajas de cartón
y tapones de refresco)], 2007
12 cajas de cartón y 24 tapones
de rosca
Dimensiones variables

DE SANTIS, GABRIELE

*In other words, I'm not just going to
look at the world of Shakespeare, Proust
or Jane Austen through my eyes, I'm going
to look at my world through their eyes.
That is the benefit that is the intelligence
giving power of great literature. We are*

*sensitized by the books we read. And
the more books we read and the deeper
their lessons sink into us, the more pairs
of glasses we have. And those glasses
will enable us to see things that we
would otherwise have missed* [En otras
palabras, no me limitaré a mirar el mundo
de Shakespeare, Proust o Jane Austen
con mis propios ojos, sino que miraré mi
mundo con los suyos. Es la ventaja de la
gran literatura, su capacidad de infundir
inteligencia. Los libros que leemos nos
sensibilizan. Y cuantos más libros
leamos, cuanto más calen en nosotros
sus enseñanzas, más gafas tendremos.
Y esas gafas nos permitirán ver cosas
que sin ellas se nos habrían pasado
por alto], 2013
Pedales de bronce
Dimensiones variables

Tell the Truth and Then Run
[Di la verdad y luego corre], 2013
Patines y madera
104 x 36 x 32 cm

DEININGER, SVENJA

Untitled [Sin título], 2010
Óleo sobre lienzo
28 x 21 cm

DEKYNDT, EDITH

Graphite Twins
[Gemelos de grafito], 2012
Grafito sobre lienzo
Díptico
75 x 45 cm (cada uno)

DEMAND, THOMAS

Public Housing
[Vivienda pública], 2003
Impresión cromogénica sobre
Diasec
100 x 157 cm
Edición: 6/6

DIAO, DAVID

Five Year Plan [Plan quinquenal], 1991
Acrílico sobre lienzo
91,5 x 71 cm

DION, MARK

The Human Animal / Koko:
A talking Gorilla [El animal humano /
Koko: Un gorila que habla], 1998
Pluma sobre papel
50,2 x 36,2 cm

Rescue Archeology
[Arqueología de rescate], 2000–2004
16 fragmentos de papel pintado
enmarcados
51,4 x 40,6 cm (cada uno)

Rescue Archeology 2
[Arqueología de rescate 2], 2000–2004
13 objetos encontrados y fotos
de época enmarcadas
122 x 165 x 18 cm

DRÓZDZ, STANISŁAW

Case X [Caso X], 1971
Dibujo
19,6 x 19,6 cm

Case X [Caso X], 1971
Texto mecanografiado sobre papel
29,7 x 20,4 cm

Koko (Circle)
[Koko (Círculo)], 1971
Fotografía
37 x 49 cm

DURHAM, JIMMIE

*A Stone that Does Not Speak Because
It Does Not Agree with Its Position as
Placed by the Artist* [Una piedra que no
habla porque no está de acuerdo con
la ubicación que le ha dado el artista],
2010
Piedra y metal
143 x 60 (Ø) cm

DUVILLE, MATÍAS

Sem título [Sin título], 2009
Pastel sobre papel
247 x 150 cm

ELIASSON, OLAFUR

Your House [Tu casa], 2006
Libro troquelado
29 x 45 x 11,5 cm (cerrado)
Edición: 198/225 + 25 PA

ESPÍRITO SANTO, IRAN DO

Sem título [Sin título], 2000
Mármol, ladrillo y cemento
51,5 x 10 cm

Caixa branca (White Box)
[Caja blanca], 2003
Mármol
12 x 32,6 x 22,6 cm

Sem título (Buraco de fechadura)
[Sin título (Ojo de cerradura)], 2003
Cristal
8 x 4 x 2 cm
Edición: 2/20

ESTRELA, ALEXANDRE

Solitária, 2009
Impresión de chorro de tinta y tornillo
35 x 27,5 cm (impresión)
0,6 x 0,25 cm (tornillo)

Viagem ao meio, 2010
Vídeo
Dimensiones variables

EVANS, SIMON

Fathers and Bosses
[Padres y jefes], 2005
Tinta, cinta y corrector líquido
sobre papel
29,5 x 42,2 cm

No More Lawless Pain
[No más dolor sin ley], 2005
Tinta, cinta y corrector líquido
sobre papel
32 x 44,6 cm

Green City [Ciudad verde], 2009
Pluma, papel, cinta adhesiva y
corrector líquido
151,32 x 107,46 cm

FELDMANN, HANS-PETER

Yardstick House
[Casa de reglas de carpintero],
2002–2006
Madera y metal
78 x 64 x 47 cm

Stamps with Paintings
[Sellos con pinturas], 2005
180 sellos en paspartús
10,2 x 15,2 cm

Blackmail Letter
[Carta de chantaje], 2012
Collage
20,5 x 28 cm

FERRER, ESTHER

Sillas suspendidas.
Maqueta instalación con sillas 2, 1973
Cartulina, cartón y vitrina
60 x 44 x 45 cm

Prime Numbers Series
[Serie Números primos], años ochenta
Hilos y clavos sobre madera
120 x 120 cm

FILLIOU, ROBERT

On a eu. On a. On aura 20 ans
[Hemos tenido. Tenemos.
Tendremos 20 años], 1981
Tinta sobre papel recortado
sobre tabla
29 x 21 cm

Modern Video Model
[Modelo de video moderno], 1984
Litografía en offset
64 x 48 cm

LISTADO DE OBRAS

FLEXNER, ROLAND

Untitled [Sin título], 1995
Grafito sobre papel
36 x 28 cm

Untitled [Sin título], 2007
Tinta sumi sobre papel
17,8 x 22,9 cm

FRAGATEIRO, FERNANDA

Não Ler 9 [No leer 9], 2007
Acero inoxidable y libros
17 x 150 x 11 cm

FROMENT, AURÉLIEN

Froebel Suite [Suite Froebel], 2009
4 objetos tapizados en lino
50 x 50 x 50 cm
50 x 50 x 50 cm
50 x 50 x 50 cm
100 x 50 x 50 cm

GALAN, MARCIUS

Desenhos [Dibujos], 2000–2005
Goma, grafito, papel y madera
22 x 17 x 10 cm

Cunha [Cuña], 2011
Lámina de hierro y madera
5 x 50 x 60 cm

GANDER, RYAN

Rietveld Reconstruction
[Reconstrucción de Rietveld], 2005
18 piezas de madera, bolsa de plástico y novelas de bolsillo
Dimensiones variables

GARAICOA, CARLOS

De cómo mi biblioteca se alimenta de una realidad concreta, 2006
Libros, balas y cemento
Dimensiones variables

Las joyas de la corona (Alemania Stasi), 2009
Maqueta de plata
2,5 x 6,7 x 19 cm

Las joyas de la corona (Base Naval de Guantánamo), 2009
Maqueta de plata
2 x 6,7 x 7,2 cm

Las joyas de la corona (DGI-Línea y A), 2009
Maqueta de plata
5 x 3 x 3,2 cm

Las joyas de la corona (ESMA), 2009
Maqueta de plata
3 x 6 x 8,3 cm

Las joyas de la corona (Estadio Nacional de Chile), 2009
Maqueta de plata
2,7 x 13 x 8,8 cm

Las joyas de la corona (KGB), 2009
Maqueta de plata
2,6 x 6,5 x 7,3 cm

Las joyas de la corona (Pentágono), 2009
Maqueta de plata
1 x 8,9 x 8,7 cm

Las joyas de la corona (Villa Marista), 2009
Maqueta de plata
1 x 9,3 x 11 cm

GARCÍA TORRES, MARIO

El despliegue de A, o Una incompleta de B, 1972–2012
Una lámina de metal y una lámina de madera
26,5 x 39 cm (cada una)
Edición: 1/5 + 1 PA

GATES, THEASTER

Civil Rights Tapestry (Wildfire Hotline)
[Tapiz de los derechos civiles (Línea directa sobre incendios)], 2012
Mangueras fuera de servicio y tabla
160 x 179,1 x 5,1 cm

GILL, SIMRYN

Lewis Carroll. Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass, Everyman's Library 1992 (1929)
[Lewis Carroll. *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas y Al otro lado del espejo*, Everyman's Library, 1992 (1929)], 2014
Cuentas de algodón
Dimensiones variables

GOMES, FERNANDA

Sem título [Sin título], 2005
Banqueta, caja y silla de madera, y papel
101 x 52 x 43 cm

GRAHAM, DAN

Top: Trailer-style House, Seattle; Bottom: Cheap Houses, Seattle
[Arriba: Casa de tipo caravana, Seattle; Abajo: Casas baratas, Seattle], 1976
Doble impresión cromogénica
82 x 62 cm (con marco)

Top: Neocolonial Garage, NJ; Bottom: Housing Development, Staten Island, NY
[Arriba: Garaje neocolonial, Nueva Jersey; Abajo: Promoción de viviendas, Staten Island, Nueva York], 1978
Doble impresión cromogénica
82 x 62 cm (con marco)

Top: Bieye Row Houses, Staten Island, NY; Bottom: Painted Garage in Neocolonial style, Westfield, NJ
[Arriba: Casas adosadas Bieye, Staten Island, Nueva York; Abajo: Garaje pintado en estilo neocolonial, Westfield, Nueva Jersey], 1979
Doble impresión cromogénica
102 x 67,3 cm (con marco)

Model for Triangular Pavilion Influenced by Moon Windows
[Maqueta de pabellón triangular con influencia de ventanas redondas], 1989
Aluminio y cristal
51,7 x 52,5 x 45,5 cm

Top: Motel, San Francisco, 1976; Bottom: Caravans, Berwick-upon-Twee, England, 1996
[Arriba: Motel, San Francisco, 1976; Abajo: Caravanas, Berwick-upon-Twee, Inglaterra, 1996], 1996
Doble impresión cromogénica
82 x 62 cm (con marco)

GUSMÃO + PAIVA

A coluna de Colombo
[La columna de Colón], 2006
Película color de 16 mm, sin sonido
Duración 3 min 2 s
Edición: 1/3 + 1 PA

Caçador de enguias
[Cazador de anguilas], 2004
Película color de 16 mm, sin sonido
Duración: 1 min 26 s
Edición: 1/3 + 1 PA

Coluna de Colombo
[Columna de Colón], 2008
Bronce
50 x 30 x 30 cm
Edición: 1/3 + 2 PA

As 1400 machadadas
[Los 1400 hachazos], 2004
Película color de 16 mm, sin sonido
Duración: 33 s
Edición: 2/3 + 1 PA

GUTKE, ALEXANDER

Notes (NBNW), 2010
Cuaderno
19 x 13 cm (cerrado)
19 x 26,5 cm (abierto)
Edición: 1/3 + 1 PA

HATOUM, MONA

Hearing Voices (me? you? him? her?)
[Oyendo voces (¿yo? ¿tú? ¿él? ¿ella?)], 1993–2002
Cristal esmerilado en cuatro partes
28 x 33 x 2 cm (cada una)
Edición: 3/3

Hair Drawing [Dibujo de pelo], 2003
Pelo y papel hecho a mano
22 x 29 cm

Untitled (Hair Grid with Knots 6)
[Sin título (Trama de pelo con nudos 6)], 2003
Pelo humano, laca de pelo y papel de calco
35 x 27 cm

Projection [Proyección], 2006
Algodón blanco con marca de agua sobre papel de cáñamo
89 x 140 cm
Edición: 21/30

HERNÁNDEZ, DIANGO

Drawing (My Birds Don't Want to Come Back) [Dibujo (Mis pájaros no quieren volver)], 2006
68 altavoces, 1 mesa, 1 taburete y acrílico y tinta sobre papel rayado
Dimensiones variables

Spies and Traitors
[Espías y traidores], 2006
Tinta y acrílico sobre papel
53,5 x 39 cm

There Is Always the Risk of Producing Too Many Clowns [Siempre existe el riesgo de producir demasiados payasos], 2006
Tinta sobre papel rayado
32 x 21,5 cm

Our Dreams of Independence Can't Be Done Tomorrow [Nuestros sueños de independencia no pueden cumplirse mañana], 2007
Tinta y acrílico sobre papel
31 x 26 cm

Sinking Letters
[Letras que se hunden], 2007
Caja de plástico y metal, letras de máquina de escribir de plástico, agua y mesa de madera
54,6 x 34 x 69,8 cm

HERNÁNDEZ, RODRIGO

I Am Nothing [No soy nada], 2016
Cartón, laca metálica, gouache, óleo y alambre de cobre revestido de goma
20 x 100 x 70 cm

HOPKINS, LOUISE

Island [Isla], 2013
Tinta acrílica sobre mapa del mundo
18 x 29 cm

LISTADO DE OBRAS

HORWITZ, CHANNA

Sonakinatography Composition 3
[Composición de sonakinatografía 3], 1968–2007
Lápiz sobre papel
46,5 x 37,5 cm

Sonakinatography 1, Movement 3
[Sonakinatografía 1, Movimiento 3], 1969
Lápiz sobre papel
41 x 35 cm

HUGONNIER, MARINE

Art for Modern Architecture. Brasilia's Inauguration [Arte para la arquitectura moderna. Inauguración de Brasilia], 2011
Papel serigrafiado sobre portadas de periódicos de época
Políptico de 5 periódicos:
Folha de São Paulo (21 de abril de 1960);
Folha de São Paulo (21 de abril de 1960);
Gazeta (20 de abril de 1960);
Folha da Manhã (21 de abril de 1960);
O Globo (21 de abril de 1960)
60 x 40 cm (4 piezas)
52 x 38 cm (1 pieza)

HULTÉN, SOFIA

Fuck it Up and Start Again
[Reviéntala y vuelve a empezar], 2001
Vídeo monocal, sonido
Duración: 7 min

If You Want to Hide a Tree, Go to a Forest [Si quieres esconder un árbol, ve a un bosque], 2010
Madera, clavos y pintura
400 x 160 x 2 cm

Gatefold 6 [Desplegable 6], 2012
Hierro
40 x 44 x 46 cm

ICARO, PAOLO

Seven, Catena [Siete, cadena], 1968
Acero pintado y cadena con baño de zinc
Dimensiones variables

IVEKOVIĆ, SANJA

Inaugurazione alla Tommaseo
[Opening at the Tommaseo]
[Inauguración en la Tommaseo], 1977
25 fotos en blanco y negro y 1 dibujo
24 x 18 cm (cada foto)
27 x 22 cm (dibujo)
Edición de 5 + 2 PA

JACIR, EMILY

From Paris to Riyadh
[Drawings for My Mother]. *Février 1992*
[De París a Riad (dibujos para mi madre). Febrero de 1992], 1999–2001
Rotulador sobre 114 hojas de vitela
30,5 x 23 cm (cada una)

Where We Come From (Mustafa)
[De dónde venimos (Mustafa)], 2001–2003 (detalle)
Pasaporte estadounidense, 30 textos, 32 impresiones cromogénicas y vídeo
21 x 27 cm (texto)
26 x 25 cm (impresión cromogénica)

Where We Come From (Mohannad)
[De dónde venimos (Mohannad)], 2001–2003 (detalle)
Impresión láser enmarcada y DVD
29 x 24 cm (con marco)
Edición: 2/3

Where We Come From (Osama)
[De dónde venimos (Osama)], 2001–2003 (detalle)
Pasaporte estadounidense, 30 textos, 32 impresiones cromogénicas y vídeo
21 x 27 cm (texto)
38,5 x 22,5 cm (impresión cromogénica)

Where We Come From (Reem)
[De dónde venimos (Reem)], 2001–2003 (detalle)
Pasaporte estadounidense, 30 textos, 32 impresiones cromogénicas y vídeo
22 x 28 cm (texto)
22 x 30 cm (impresión cromogénica)

Where We Come From (Fayez)
[De dónde venimos (Fayez)], 2002–2003 (detalle)
Pasaporte estadounidense, 30 textos, 32 impresiones cromogénicas y vídeo
22 x 28,5 cm (texto)
20 x 30,5 cm (impresión cromogénica)

JARPA, VOLUSPA

Chico Buarque. Instalación
Diversiones públicas, 2013
Cartón y madera cortada a láser
110 x 77 cm (cada archivo negro)
77 x 52 cm (cada archivo gris)
77 x 52 cm (cada archivo de madera)

KABAKOV, ILYA

Tennis Game [Partido de tenis], 2001
Acuarela y lápiz de colores sobre papel
35,5 x 51 cm

KINMONT, ROBERT

Walk Straight Ahead and Measure to the Side [Camina hacia delante y mide hacia el lado], 1970–2010
Impresión digital sobre tablero de fibra, dos mocasines con cuentas y estante
70 x 56 cm (impresión)
11,5 x 25 x 27 cm (mocasines y estante)

Behaviour Modification Model
[Modelo de modificación de la conducta], 2010
Madera de pino y sauce, contrachapado de abedul, cordel encerado y pintura
72,5 x 81 x 19 cm

KIPPENBERGER, MARTIN

Untitled (Royal Viking Hotel)
[Sin título (Royal Viking Hotel)], 1990
Lápiz sobre papel
29,2 x 21 cm

KLEIN, YVES

Le Saut dans le vide [Salto al vacío], 1960 [años noventa]
Fotografía de Harry Shunk
Gelatina de plata
20 x 15,6 cm

KOLLER, JÜLIUS

Sikmé horizontály
[Inclinación horizontal], 1966
Látex e hilo sobre cartón
28,1 x 22 cm

Motto (I do not like useless multiplication of something that is already much around) [Lema (No me gusta la multiplicación inútil de algo que ya abunda)], 1967
Collage sobre papel
31,6 x 44 cm

Casopriestorové vymedzenie psychofyzickej cinnosti matérie (Antihappening) [Definición espaciotemporal de la actividad psicofísica de la materia (Antihappening)], 1968
Fotografías en blanco y negro
Díptico
58,5 x 47 cm (cada una)
Edición: 1/6

KOMATSU, ANDRÉ

Subterrâneo branco
[Subterrâneo blanco], 2007
Ladrillo, cemento, yeso y pintura acrílica
25 x 14,5 x 12 cm

KOSUTH, JOSEPH

One and Three Labels (Eng.-Fr.)
[Una y tres etiquetas (Ing.-Fr.)], 1965
Fotografía en blanco y negro, etiqueta impresa y fotostato sobre aluminio

3 partes
8,5 x 12,5 cm
16,5 x 21,5 cm
60 x 90 cm

KRASIŃSKI, EDWARD

Interwencja [Intervención], 1981
Pintura acrílica, contrachapado y cinta adhesiva azul
100 x 70 x 42 cm

KUITCA, GUILLERMO

Texas Road Map
[Mapa de carreteras de Texas], 2002
Técnica mixta sobre papel
22 x 27 cm

KURI, GABRIEL

Sin título (Olas sobre piedra), 2007
Tiques de compra y postal sobre papel serigrafiado
56 x 36 cm

Untitled (Opening)
[Sin título (Abertura)], 2011
Poliéstereno sobre alambre
500 x 443 cm

LAGOMARSINO, RUNO

Untitled (Extended Arguments)
[Sin título (Argumentos extendidos)], 2005
DVD
Edición: 1/3 + 1 PA

LAMBRI, LUISA

Untitled (Barragán House) 23
[Sin título (Casa Barragán) 23], 2005
Impresión Laserchrome
86 x 96 cm

Untitled (Barragán House) 25
[Sin título (Casa Barragán) 25], 2005
Impresión Laserchrome
86 x 96 cm

Untitled (Barragán House) 33
[Sin título (Casa Barragán) 33], 2005
Impresión Laserchrome
86 x 96 cm

Untitled (Barragán House) 34
[Sin título (Casa Barragán) 34], 2005
Impresión Laserchrome
86 x 96 cm

Untitled (Barragán House) 35
[Sin título (Casa Barragán) 35], 2005
Impresión Laserchrome
86 x 96 cm

LISTADO DE OBRAS

LÁZARO MATOS, LUÍS

Model for a Holiday Villa in Spain 3 (Less and More!) [Maqueta de una casa de vacaciones en España 3 (¡Menos y más!)], 2017
Rotulador sobre papel vegetal sobre papel
92 x 127 cm

Model for a Holiday Villa in Spain 8 (Less and More!) [Maqueta de una casa de vacaciones en España 8 (¡Menos y más!)], 2017
Rotulador sobre papel vegetal sobre papel
127 x 92 cm

LEIRNER, JAC

Art Frankfurt '92, 1992
Etiquetas de papel, cartón
44 x 52 cm

LEONILSON, JOSÉ

Pequenos fogos
[Pequeños fuegos], 1990
Tinta china y gouache sobre papel
29 x 21 cm

Three Stones Searching for Your Eyes
[Tres piedras que buscan tus ojos], 1990
Tinta china y gouache sobre papel
30 x 23 cm

LEOTTA, RENATO

Multiverso, 2016
Algodón y agua salada
200 x 90 cm

LOBODA, MARIA

The Abstract Rug
[La alfombra abstracta], 2009
Textil de algodón
300 x 160 cm

LOMBARDI, MARK

Bill Clinton, the Lippo Group y Jackson Stevens of Little Rock, Ark (4th version)
[Bill Clinton, el Grupo Lippo y Jackson Stevens, de Little Rock, Arkansas (4ª versión)], 1999
Grafito sobre papel
30 x 41 cm

LOPES, JARBAS

Academia, 2002
Bolígrafo sobre papel
32 x 44 cm

Acadêmico [Académico], 2002
Bolígrafo sobre papel
44 x 32 cm

Turbilhão [Torbellino], 2002
Bolígrafo sobre papel
32 x 44 cm

LÓPEZ, MATEO

Moneda Panamericana (Pan), 2010
20.000 monedas de chocolate doradas
Dimensiones variables

MACCHI, JORGE

Sin título (Casa, horno, besos), 1996
Acrílico sobre papel
29 x 23 cm

Cool Love [Amar fresco], 1997
Acuarela y lápiz sobre papel
29 x 23 cm

Intimidad, 2001
Aluminio, madera y esmalte sintético
184 x 45 x 12 cm

Monoblocks [Monobloques], 2001
Necrológicas del periódico *La Nación*
55 x 36 cm (cada módulo)

Un charco de sangre, 2001
Recortes de prensa sobre papel
116 x 328 cm

Bed and Breakfast, 2002
Gouache y grafito sobre papel
27,5 x 35,5 cm

Caja de música, 2003
DVD, LCD 20" y 2 altavoces
Duración: 1 min 10 s (bucle)

Música alternativa 1, 2003
Recortes de prensa y grafito sobre papel
35,5 x 28 cm

Autumn in Lisbon
[Otoño en Lisboa], 2004
Collage de papel sobre papel
100 x 140 cm

Silent City (Mapa de Lisboa) [Ciudad silenciosa (Mapa de Lisboa)], 2004
Recorte de papel
100 x 130 cm

Tiempo real, 2007
Disco duro de 400 Gb con archivos AVI
Duración vídeo: 24 horas
Edición de 6 + 1 PA

Catedral, 2010
Óleo sobre lienzo
200 x 180 cm

MACDONALD, EUAN

Everything Happens to Me
[A mí me pasa todo], 2007
Lápiz sobre papel
Díptico
30,5 x 23 cm (cada uno)

Soon [Pronto], 2007
Lápiz sobre papel
Díptico
30,5 x 23 cm
23 x 30,5 cm

Where Are You Now
[¿Dónde estás ahora], 2007
Lápiz sobre papel
Díptico
23 x 30,5 cm (cada uno)

You Do Something to Me
[Me haces algo], 2007
Lápiz sobre papel
Díptico
30,5 x 23 cm (cada uno)

You're Everywhere
[Estás en todas partes], 2007
Lápiz sobre papel
Díptico
30,5 x 23 cm (cada uno)

MAGID, JILL

Butaca Chair II
[Sillón Butaca II], 2014
Técnica mixta
2 partes
31,5 x 25 cm (fotografía enmarcada)
30 x 23,5 cm (papel)

MARCELLVS, L.

0667, 2003
Vídeo digital
Duración: 9 min 21 s
Edición: 1/3 + 1 PA

0778, 2004
Vídeo digital
Duración: 9 min 27 s (bucle)
Edición: 1/3 + 1 PA

3195, 2005
Vídeo digital
Duración: 12 min 21 s (bucle)
Edición: 1/3 + 1 PA

Spree, 2007
Vídeoinstalación
Duración: 7 min 7 s (bucle)

MAREPE

Rio fundo [Río profundo], 2004
Goma, madera, cachaza, formica y cristal
150 x 127 x 51 cm

Sem título [Sin título], 2004
Tinta sobre papel
32,5 x 44,5 cm

Projecto para a Tate (Veja meu bem)
[Proyecto para la Tate (Mira, mi bien)], 2007
Tinta y acuarela sobre papel
42 x 60 cm

MARTEN, HELEN

A Face the Same Colour as Your Desk (5) [Una cara del mismo color que tu escritorio (5)], 2012
Acero revestido de polvo soldado y doblado, tela cosida, papeleras de rejilla, bolsas de plástico, chocolate, cigarrillos, cactus, fruta, varilla pulverizada, cuerda de plástico, ratones de madera, rama y tubo de cartón
90 x 60 x 70 cm

Coordination in Pregnancy
[Coordinación en el embarazo], 2012
Acero revestido de polvo soldado
17 x 10 x 3 cm

MATTA-CLARK, GORDON

Infraform [Infraforma], 1973
Fotografía de época en blanco y negro
25,4 x 20,3 cm
Edición: 1/2

Infraform [Infraforma], 1973
Fotografía de época en blanco y negro
25,4 x 20,3 cm
Edición: 1/2

Infraform [Infraforma], 1973
Fotografía de época en blanco y negro
25,4 x 20,3 cm
Edición: 1/2

Infraform [Infraforma], 1973
Fotografía de época en blanco y negro
20,3 x 25,4 cm
Edición: 1/2

Infraform [Infraforma], 1973
Fotografía de época en blanco y negro
20,3 x 25,4 cm
Edición: 1/2

Infraform [Infraforma], 1973
Fotografía de época en blanco y negro
20,3 x 25,4 cm
Edición: 1/2

Pier In / Out [Muelle dentro / fuera], 1973
2 fotografías
25 x 20,5 cm (cada una)

MAURER, DORA

Blind Touching 6 [Tocando a ciegas 6], 1978
Fotografía
41 x 25 cm

Printing till Exhaustion
[Imprimiendo hasta el agotamiento], 1979
Fotografía
100 x 70 cm
Edición: 2/5

Tracing Space III
[Rastreado el espacio III], 1979
Fotografía
42 x 100 cm

LISTADO DE OBRAS

<p>MCCBRIDE, RITA</p> <p><i>Camelback Parking Ramp</i> [Rampa de aparcamiento peraltada], 2001 Aluminio 37 x 89 x 30,5 cm</p> <p>MEIRELES, CILDO</p> <p><i>Condensados III. Bombanel</i> [Condensados III. Anillo bomba], 1970–1996 Oro blanco, lupa, cristal y polvo 3 x 2 cm</p> <p><i>Ouro e paus. Caixote 2</i> [Oro y palos. Cajón 2], 1992–1995 Madera de pino y clavo de oro de 18 quilates 82 x 58 x 58 cm</p> <p><i>Untitled</i> [Sin título], 2006 Técnica mixta sobre papel 27,5 X 37 cm</p> <p>MELIS, ADRIÁN</p> <p><i>Plan de producción de sueños para empresas estatales en Cuba</i>, 2010–2012 Instalación: 40 cajas con sueños más 8 fotos 20,5 x 11 x 2 cm (cada caja) 20 x 25 cm (cada foto)</p> <p>MÉNDEZ BLAKE, JORGE</p> <p><i>Proyecto para adición a la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria</i>, 2009 Lápiz sobre papel 70 x 100 cm</p> <p><i>The Art of Loving</i> [El arte de amar], 2009 10 ladrillos y libro 25,4 x 61 x 20,32 cm</p> <p>MIRZA, HAROON</p> <p><i>Adhan</i>, 2008 Instalación de técnica mixta Dimensiones variables</p> <p>MONK, JONATHAN</p> <p><i>The Missing Letters</i> [Las cartas perdidas], 2006 6 marcos y 1 sobre 35,5 x 51 cm (cada una, con marco)</p> <p><i>My Left Arm Piece</i> [Obra mi brazo izquierdo], 2007 Tubo de cobre con piezas conectadas Dimensiones variables</p> <p><i>Tree Piece</i> [Obra árbol], 2007–2017 Fotografías y texto Dimensiones variables</p>	<p>MOTTA, PEDRO</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 1) [Sin título (Serie Espera 1)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 2) [Sin título (Serie Espera 2)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 3) [Sin título (Serie Espera 3)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 4) [Sin título (Serie Espera 4)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 5) [Sin título (Serie Espera 5)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 6) [Sin título (Serie Espera 6)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 7) [Sin título (Serie Espera 7)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 8) [Sin título (Serie Espera 8)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 9) [Sin título (Serie Espera 9)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 10) [Sin título (Serie Espera 10)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 11) [Sin título (Serie Espera 11)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 12) [Sin título (Serie Espera 12)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p> <p><i>Sem título</i> (Série Espera 13) [Sin título (Serie Espera 13)], 2005 Fotografía 102 x 102 cm</p>	<p>MOULÈNE, JEAN-LUC</p> <p><i>Org</i>, 1992 Lápiz sobre papel 31 x 23 cm</p> <p>MULLICAN, MATT</p> <p><i>Untitled (Heavens)</i> [Sin título (Cielos)], 1984 <i>Gouache</i> sobre papel Díptico 28,5 x 20 cm 32 x 24 cm</p> <p><i>Untitled (Lisbon Ephemera)</i> [Sin título (Recuerdos de Lisboa)], 2009 Materiales encontrados sobre tablón de anuncios 247 x 126 x 8 cm (enmarcado)</p> <p>MUÑOZ, ÓSCAR</p> <p><i>Narciso</i>, 2001 Vídeo Duración: 2 min 31 s (bucle) Edición: 5/5 + 2 PA</p> <p>MUREȘAN, CIPRIAN</p> <p><i>Untitled (The Child Trying to Tie His Laces)</i> [Sin título (El niño que intenta atarse los cordones)], 2006 DVD (Formato Beta) Duración: 3 min</p> <p>MYRRHA, LAIS</p> <p><i>Oriente Próximo</i> (da série <i>O sol nasce para todos</i>) [Próximo Oriente (de la serie El sol nace para todos)], 2015 Carboncillo sobre atlas 33 x 23 cm</p> <p>NETO, ERNESTO</p> <p><i>Bloco / Bloco</i> [Bloque / Bloque], 2006 Elastán, tul, poliestireno y madera pintada 2 piezas 100 x 50 x 50 cm 50 x 100 x 50 cm</p> <p>NEUENSCHWANDER, RIVANE</p> <p><i>Mapamundi BR</i>, 2005 40 diapositivas de 35 mm</p> <p><i>Canteiros / Conversations and Constructions</i> [Parcelas / Conversaciones y construcciones], 2006 16 fotografías en color 40 x 60 cm (cada una)</p>	<p>NGUYEN, TRONG GIA</p> <p><i>Library. Mallarmé: Un coup de dés jamais n'abolira le hasard</i> [Biblioteca. Mallarmé: Una tirada de dados nunca abolirá el azar], 2010 Granos de arroz, Mylar y pintura de oro 13 x 9 cm</p> <p><i>Library. Twain: Adventures of Huckleberry Finn</i> [Biblioteca. Twain: Las aventuras de Huckleberry Finn], 2010 Granos de arroz, Mylar y pintura de oro 13 x 9 cm</p> <p>NOBLE, PAUL</p> <p><i>Untitled</i> [Sin título], 2009 Lápiz sobre papel 47,5 x 31,5 cm</p> <p>ONDÁK, ROMAN</p> <p><i>Ulysses</i> [Ulises], 1995 Escayola, serigrafía sobre papel, lata usada y yeso de París 16,3 x 10 (Ø) cm</p> <p>ONOFRE, JOÃO</p> <p><i>Every Gravedigger in Lisbon (Olivais Cemetery) (Ajuda Cemetery) (Carnide Cemetery) (Benfica Cemetery) (Prazeres Cemetery) (Alto de São João Cemetery)</i> [Todos los sepultureros de Lisboa (Cementerio de Olivais) (Cementerio de Ajuda) (Cementerio de Carnide) (Cementerio de Benfica) (Cementerio de Prazeres) (Cementerio de Alto de São João)], 2006 7 impresiones cromogénicas 25,5 x 38,5 cm (cada una) Edición: 5/6</p> <p>OPIE, CATHERINE</p> <p><i>Untitled (Icehouses)</i> [Sin título (Casas sobre hielo)], 2001 Impresión cromogénica 127 x 101,6 cm Edición: 4/5</p> <p>OROZCO, GABRIEL</p> <p><i>Toilet</i> [Inodoro], 2001 Impresión cromogénica 40,6 x 51 cm</p> <p><i>Total Perception</i> [Percepción total], 2002 Impresión cromogénica 40,6 x 51 cm</p>
---	--	---	--

LISTADO DE OBRAS

ORTEGA, DAMIÁN

Nivel de mecanismo: habla. Mecanismo complejo / Autosuficiente, 1991
Máquina de escribir de confección casera, madera y metal
23 x 40 x 30 cm

América, nuevo orden, 1996
Acrílico sobre 40 ladrillos
120 x 95 x 7 cm

Pico cansado, 1997
Pico
92 x 54 x 8 cm
Edición: 1/1 + 1 PA

Módulo de construcción con tortillas, 1998
Maíz
43 x 40 x 40 cm

120 Giornate [120 jornadas], 2002
Políptico (58 dibujos)
Lápiz sobre papel
20 x 27 cm (cada uno)

Recorridos, 2002
6 fotografías
40,6 x 73,7 (cada una)
Edición: 2/5 + 2 PA

Matéria em repouso
[Materia en reposo], 2003
1.700 ladrillos
Dimensiones variables

Mampara, 2004
Metal y cemento
150 x 260 cm

Materia en reposo II, 2004
20 impresiones digitales
27,9 x 35,6 cm (cada una)
Edición: 1/5 + 2 PA

Obelisco transportable, 2004
Obelisco de fibra de vidrio con base de metal y ruedas
600 x 60 x 60 cm
Edición: 1/3 + 2 PA
Ordem, réplica, acaso
[Orden, réplica, azar], 2004
8 cubos de acero inoxidable coloreado
60 x 60 x 60 cm (cada uno)

Elote clasificado, 2005
Mazorca seca de maíz
15 x 5 x 5 cm

Escarabajo, 2005
Película Súper 8 trasferida a DVD
Duración: 16 min

Miracolo italiano [Milagro italiano], 2005
Alambre y 3 Vespas
Dimensiones variables

Cobra, 2007
Monedas, motor eléctrico y cesta
51,5 x 52 x 88 cm

ADN tecnológico, 2013
Instalación de palos de madera previamente manipulados por chimpancés
Dimensiones variables

ORTEGA, FERNANDO

Slap I [Bofetada I], 2006
Mosquito aplastado en libro ilustrado
38,5 x 53 cm (abierto)

Music for a Small Boat Crossing a Medium Size River [Música para una embarcación pequeña que cruza un río mediano], 2012
8 fotografías, 2 cartas impresas y un CD
64,3 x 91 cm (cada foto)
29,7 x 21 cm (cada carta)
Edición: 1/5 + 2 PA

PAPE, LYGIA

Desenho (15) [Dibujo (15)], 1957
Tinta china sobre papel
90 x 60 cm

PARIS VÉLEZ, NICOLÁS

Estructuras que ceden / Estructuras en contracción, 2010
Objetos intervenidos y técnica mixta sobre papel
Dimensiones variables

PAULA, DALTON

Assentamento pedra
[Asentamiento piedra], 2018
Óleo sobre lienzo
31 x 45 cm

PETTIBON, RAYMOND

Untitled (The Big Question Mark)
[Sin título (El gran interrogante)], 1997
Pluma y tinta sobre papel
55,9 x 38,1 cm

PHELPS, DANICA

Brooklyn Chart, Jan 31–Feb 6, 1999
[Gráfico de Brooklyn, 31 de enero–6 de febrero, 1999], 1999
Técnica mixta sobre tabla
33,5 x 55,5 cm

Brooklyn Chart, Dec 16, 1999–Jan 1, 2000, [Gráfico de Brooklyn, 16 de diciembre, 1999–1 de enero, 2000], 2000
Técnica mixta sobre tabla
33,5 x 55,5 cm

Calendar Drawings, July 20–26, 2003
[Dibujos de calendario, 20–26 de julio, 2003], 2003
Técnica mixta sobre papel
76,2 x 59 cm

Calendar Drawings, July 22–28, 2005
[Dibujos de calendario, 22–28 de julio, 2005], 2005
Técnica mixta sobre papel
76,2 x 59 cm

PICA, AMALIA

Robinson Crusoe, 2011
Impresión de chorro de tinta y novela de segunda mano
15 x 23 cm (libro)
38 x 104 (impresión)
Edición: 3/3 + 2 PA

PIEROTH, KIRSTEN

I Have Very Little Room for It on The Table [Tengo muy poco sitio en la mesa donde ponerlo], 2003
Impresiones láser de páginas del cuaderno de Edison copiadas a mano
29,7 x 21 (cada una)

PILSON, JOHN

Camera [Cámara], 1999–2001
Lápiz y tinta sobre papel
16,5 x 13,3 cm

Cigar [Puro], 1999–2001
Lápiz y tinta sobre papel
16,5 x 13,3 cm

Death [Muerte], 1999–2001
Lápiz y tinta sobre papel
16,5 x 13,3 cm

Direction [Dirección], 1999–2001
Lápiz y tinta sobre papel
13,3 x 16,5 cm

Dogs [Perros], 1999–2001
Lápiz y tinta sobre papel
16,5 x 13,3 cm

Loop [Bucle], 1999–2001
Lápiz y tinta sobre papel
13,3 x 16,5 cm

Paper [Papel], 1999–2001
Lápiz y tinta sobre papel
13,3 x 16,5 cm

PIOTROWSKA, JOANNA

Untitled [Sin título], 2016
Impresión manual en gelatina de plata
27,2 x 21,6 cm

Untitled [Sin título], 2017
Impresión manual en gelatina de plata
59,8 x 49,8 cm

POTRČ, MARJETICA

The Puzzle of Königsberg [El rompecabezas de Königsberg], 1999
6 impresiones cromogénicas
42 x 30 cm (cada una)

PRETO, GONÇALO

Anamnese [Anamnesis], 2017
Grafito y tinta sobre papel
76 x 56 cm

QUEIROZ, JORGE

Untitled [Sin título], 2002
Dibujo sobre papel
28 x 43 cm

Figura 1, 2018
Óleo y acrílico sobre lienzo
180 x 160 cm

R.H QUAYTMAN

(Achrome in Van Laack), Chapter 24 [(Ácromo en Van Laack), Capítulo 24], 2012
Tinta de serigrafía y yeso sobre tabla
82,2 x 82,2 cm

RAAD, WALID / THE ATLAS GROUP

Scratching on Things I Could Disavow [Rascando cosas de las que podría renegar], 1989
4 impresiones
111,7 cm x 152,2 cm (cada una)

Let's Be Honest, The Weather Helped II [Seamos sinceros, el clima ayudó II], 1998 [2006] (Serie II)
(08 Finlandia, 09 Alemania, 10 Grecia, 11 Egipto, 12 Bélgica)
5 impresiones
45 x 72 cm (cada una)
Edición: 2/7 + 1 PA

RECHMAOUI, MARWAN

Nahr el Bared 4, 2013
Técnica mixta sobre cemento
95 x 150 cm

RENNÓ, ROSÂNGELA

Braço c/ casal / Beijo
[Brazo c/ pareja / Beso], 1996
18 fotografías
82 x 59 cm

LISTADO DE OBRAS

<p>REUS, MAGALI</p> <p><i>Dregs (Slur)</i> [Posos (Balbuco)], 2014 Aluminio martillado a mano y revestido de polvo, cobre martillado a mano y lacado con aerosol, aluminio con bruñido de espejo, tornillos y tuercas de seguridad de ojo de serpiente, hierro colado, tela, Airtex, PVC y limaduras de metal Dimensiones variables</p>	<p><i>H.T.B. 12</i>, 1999 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 1/15</p> <p><i>H.T.B. 13</i>, 1999 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 1/15</p> <p><i>H.T.B. 14</i>, 1999 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 1/15</p>	<p>SASNAL, WILHELM</p> <p><i>Untitled</i> [Sin título], 2011 Óleo sobre lienzo 160 x 200 cm</p> <p>SENA, GONÇALO</p> <p><i>Pavilhão para gelo e sal</i> [Pabellón para hielo y sal], 2010 Hielo, sal mineral y hierro Dimensiones variables</p>	<p>SOLAKOV, NEDKO</p> <p>"One Story" Series #7 [Serie «Una historia» #7], 2009 Tinta sepia, negra y blanca y acuarela sobre papel 19 x 28 cm</p> <p>SOSNOWSKA, MONIKA</p> <p><i>Untitled (Labyrinth)</i> [Sin título (Laberinto)], 2003 Papel pintado, moqueta, tablones de madera y lámparas 600 x 427 x 244 cm</p>
<p>ROBBIO, NICOLÁS</p> <p><i>Sem título</i> (1342 0253) [Sin título 1342 0253], 2004 Acuarela, lápiz y tinta sobre lámina de madera 21 x 17 cm</p> <p><i>Sem título</i> [Sin título], 2005 Tinta sobre papel 17 x 11 cm</p>	<p><i>H.T.B. 15</i>, 1999 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 3/15</p> <p><i>H.L.K. 04</i>, 2000 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 15/15</p>	<p>SHRIGLEY, DAVID</p> <p><i>Untitled (Why Are You So Angry)</i> [Sin título (Por qué estás tan enfadado)], 2002 Rotulador sobre papel 24 x 21 cm</p> <p><i>Untitled (At Last)</i> [Sin título (Por fin)], 2003 Tinta sobre papel 30 x 21 cm</p>	<p>SOUSA VIEIRA, NUNO</p> <p><i>Para dentro</i>, 2008 Ventana de aluminio y espejo 97,5 x 90 x 35 cm</p> <p>STILINOVIĆ, MLADEN</p> <p><i>Artist at work</i> [Artista trabajando], 1978 8 fotografías en blanco y negro 30 x 40 cm (cada una)</p>
<p><i>Sem título</i> [118] [Sin título (118)], 2005 Madera (marquetería) 15 x 22 cm</p> <p><i>Sem título</i> [163] [Sin título (163)], 2005 Dibujo sobre cartón recortado 16,7 x 21,4 cm</p> <p><i>Sem título</i> [201] [Sin título (201)], 2005 Dibujo sobre cartón recortado 8,5 x 8,5 cm</p>	<p><i>H.L.K. 05</i>, 2000 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 3/15</p> <p><i>H.L.K. 06</i>, 2000 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 3/15</p> <p>SALCEDO, DORIS</p> <p><i>Para Hans Haacke y Edward Fry</i>, 2009 Impresión digital 74 x 100 cm</p>	<p><i>Untitled (Man on Bench with Arrow in Chest)</i> [Sin título (Hombre en banco con flecha en el pecho)], 2003 Temple y tinta sobre papel 29,7 x 20,5 cm</p> <p>SIERRA, GABRIEL</p> <p><i>Manzanas envejeciendo frente a un espejo</i>, 2008 Manzanas, cartón y espejos 60 x 135 x 120 cm</p> <p><i>Estantes interrumpidos 8</i>, 2008–2012 Madera, lienzos, imanes y pintura de esmalte 43 x 37 x 9 cm</p>	<p>1 + 2, 2005 Acrílico sobre lienzo 15 x 20 cm</p> <p>STRUTH, THOMAS</p> <p><i>53rd Street at 8th Avenue, New York / Midtown</i> [Calle 53 con la Octava Avenida, Nueva York / Midtown], 1978 Fotografía en blanco y negro 66 x 84 cm Edición: 7/10</p>
<p><i>Sem título</i> [Sin título], 2008 Acuarela sobre papel 29 x 29 cm</p> <p><i>Sem título</i> [Sin título], 2008 Dibujos, grabado sobre cristal, objetos de papel, baldosas y mesa 85 x 67 x 170 cm</p> <p><i>Sem título</i> [Sin título], 2008 Vinilo adhesivo sobre papel 35 x 25 cm</p>	<p>SANMIGUEL DIEST, NÉSTOR</p> <p><i>Chicago Boys</i> [Chicos de Chicago], 2014 Acrílico, tinta y grafito sobre papel 21 x 30 cm</p> <p><i>Las manos deslumbradas</i>, 2014 Acrílico, tinta y grafito sobre papel 21 x 30 cm</p>	<p><i>Composición espacial para ordenar una semana</i>, 2009 Cristal, metal y madera Dimensiones variables</p> <p><i>Sin título</i>, 2009–2010 Revista y madera laminada 34,5 x 35 x 9 cm</p> <p><i>Sin título (Situación 2)</i>, 2009 Marco de hierro, madera de cedro y cristal laminado 241 x 271 cm 126 x 176 cm (cada panel)</p>	<p>SUÁREZ LONDOÑO, JOSÉ ANTONIO EN COLABORACIÓN CON MATEO LÓPEZ</p> <p><i>Árbol. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 41 x 31 cm 19 x 21,3 cm</p>
<p>ROLLINS, TIM / K.O.S.</p> <p><i>A Letter from a Birmingham Jail II (after Rev. Dr. M.L. King, Jr.)</i> [Una carta de una cárcel de Birmingham (según el Rev. Dr. M. L. King, Jr.)], 2007 Acrílico y páginas de libro sobre lienzo 152,4 x 121,9 cm</p>	<p><i>Segundas defensas avanzadas</i>, 2014 Acrílico, tinta y grafito sobre papel 21 x 30 cm</p> <p>SARMENTO, JULIÃO</p> <p><i>Brasil (4)</i>, 1992 Grafito sobre papel 32 x 24 cm</p>	<p><i>Pre-corner</i> [Pre-canto], 2010 Caoba y acrílico 33 x 33 x 1,5 cm</p> <p><i>Preface</i> [Prefacio], 2010 Caoba y acrílico 33 x 49 x 1,5 cm (abierto)</p> <p><i>Sin título (Cola de zorro)</i>, 2011 Caoba y metal 100 x 4 x 7 cm (cerrado) 350 x 4 x 7 cm (abierto)</p>	<p><i>Casa. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 42 x 42 cm 25 x 28 cm</p>
<p>RUFF, THOMAS</p> <p><i>H.T.B. 11</i>, 1999 Impresión cromogénica 29 x 21,5 cm Edición: 1/15</p>	<p><i>As Good as it Gets</i> [Mejor imposible], 2000 Técnica mixta sobre lienzo 70 x 50 cm</p> <p><i>Alientos</i>, 2012 Madera, hierro, esmalte acuoso, cristal, cera, papel, cinta y aire 107 x 95 x 14 cm</p>		<p><i>Color. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 28 x 23 cm 27,5 x 28 cm</p>

LISTADO DE OBRAS

<p><i>De un libro. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Tríptico 45,5 x 32,5 cm 17 x 21,6 cm 17 x 21,6 cm</p> <p><i>De un texto. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 21 x 14 cm 28 x 24 cm</p> <p><i>Esquinas. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 37 x 28 cm 21 x 28 cm</p> <p><i>Lectura. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 26 x 22 cm 28 x 17 cm</p> <p><i>Muebles. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 37 x 28 cm 28 x 21 cm</p> <p><i>Naturaleza muerta. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Técnica mixta sobre papel Díptico 27,5 x 18,5 cm 20,5 x 14,5 cm</p> <p><i>Sin título. Proyecto Ping pong</i>, 2010 Madera. Técnica mixta sobre papel Díptico 49 x 19 cm 29 x 19 cm</p> <p>SUSS, BECKY</p> <p><i>Blue Apartment</i> [Apartamento azul], 2016 Óleo sobre lienzo 203 x 152 cm</p> <p>TABET, RAYYANE</p> <p><i>Letterhead (Series Ref. I)</i> [Membrete (Ref. serie I)], 1950–2013 Papel impreso encontrado Serie de 5 29 x 21 cm cada uno</p> <p><i>Letterhead (Series Ref. VI)</i> [Membrete (Ref. serie VI)], 1950–2013 Papel impreso encontrado Serie de 7 29 x 21 cm cada uno</p> <p><i>Steel Rings</i> [Anillos de acero], 2013 Acero enrollado grabado con datos de ubicación únicos 80 (Ø) x 10 x 0,6 cm</p>	<p><i>Steel Rings</i> [Anillos de acero], 2013 Acero enrollado grabado con datos de ubicación únicos 80 (Ø) x 10 x 0,6 cm</p> <p><i>Steel Rings</i> [Anillos de acero], 2013 Acero enrollado grabado con datos de ubicación únicos 80 (Ø) x 10 x 0,6 cm</p> <p><i>Steel Rings</i> [Anillos de acero], 2013 Acero enrollado grabado con datos de ubicación únicos 80 (Ø) x 10 x 0,6 cm</p> <p><i>Steel Rings</i> [Anillos de acero], 2013 Acero enrollado grabado con datos de ubicación únicos 80 (Ø) x 10 x 0,6 cm</p> <p>TANDBERG, VIBEKE</p> <p><i>Works Replaced by Feet and Numbers</i> [Obras sustituidas por pies y números], 2006 <i>Collage</i> de periódicos montado sobre cartulina 70 x 100 cm</p> <p><i>Works Replaced by Nothing</i> [Obras sustituidas por nada], 2006 <i>Collage</i> de periódicos montado sobre cartulina 70 x 100 cm</p> <p>TIRAVANIJA, RIRKRIT</p> <p><i>Untitled (Demonstration Drawing 13)</i> [Sin título (Dibujo de demostración 13)], 2007 Lápiz sobre papel 24 x 23 cm</p> <p><i>Untitled (Demonstration Drawing 15)</i> [Sin título (Dibujo de demostración 15)], 2007 Lápiz sobre papel 24 x 23 cm</p> <p><i>Untitled (Demonstration Drawing 115)</i> [Sin título (Dibujo de demostración 115)], 2007 Lápiz sobre papel 24 x 23 cm</p> <p><i>Untitled (Demonstration Drawing 140)</i> [Sin título (Dibujo de demostración 140)], 2007 Lápiz sobre papel 24 x 23 cm</p> <p><i>Untitled (Demonstration Drawing 164)</i> [Sin título (Dibujo de demostración 164)], 2007 Lápiz sobre papel 24 x 23 cm</p>	<p><i>Untitled (Demonstration Drawing 181)</i> [Sin título (Dibujo de demostración 181)], 2007 Lápiz sobre papel 24 x 23 cm</p> <p><i>Untitled 2008 (Lead Weight. Es eso todo lo que hay en la vida)</i> [Sin título 2008 (Peso de plomo. Es eso todo lo que hay en la vida)], 2008 Vaso de plomo y acrílico 10,5 x 11,5 x 4 cm</p> <p>TROPA, FRANCISCO</p> <p><i>Copo de água</i> [Vaso de agua], 2003 Vaso y caja de madera 46 x 52 x 52 cm</p> <p><i>Linhagem do olho. Linhagem do crânio</i> [Genealogía del ojo. Genealogía del cráneo], 2003 Técnica mixta Dimensiones variables</p> <p><i>Untitled</i> [Sin título], 2011 Cable de bronce y acero 82 x 70 x 1 cm</p> <p>URIEL, BELÉN</p> <p><i>Untitled (mãos)</i> [Sin título (manos)], 2017 Vidrio y hierro revestido de polvo 190 x 25 x 25 cm</p> <p>VIEIRA, ANA</p> <p><i>Sem título</i> [Sin título], 1973 Fotografía 36,5 x 46,5 cm</p> <p>VILLAR ROJAS, ADRIÁN</p> <p><i>Nunca esquecerei Brasil</i> [Nunca olvidaré Brasil], 2009 Libros intervenidos 300 x 500 cm</p> <p><i>Before My Birth 8</i> [Antes de mi nacimiento 8], 2012 Madera, arcilla, cemento, poliestireno y manzanas 169,4 x 108 x 100 cm</p> <p>VÕ, DANH</p> <p><i>We the People</i> [Nosotros, el pueblo], 2011 (detalle) Cobre 200 x 250 x 86 cm</p> <p>WARNE THOMAS, CHARLOTTE</p> <p><i>Love Bucket</i> [Cubo de amor], 2010 Cubo, agua, vaso de poliestireno, imitación de pan de oro y espejo 36 x 33,5 x 30 cm</p>	<p>WEINER, LAWRENCE</p> <p><i>Covered with All the Dust from Moving a Mountain, Catalog 947</i> [Cubierto por todo el polvo de mover una montaña, Catálogo 947], 2007 Técnica mixta Dimensiones variables</p> <p><i>As Long as It Lasts</i> [Mientras dure], 2013 Sello de roble, tampón, bolsa de tela impresa con etiqueta impresa y cuerda Dimensiones variables</p> <p>WILNER, MARTIN</p> <p><i>Making History: October</i> [Haciendo historia: octubre], 2006 Pluma y tinta sobre cartulina (anverso) Grafito sobre cartulina (reverso) 29 x 29 cm</p> <p><i>Making History: November</i> [Haciendo historia: noviembre], 2006 Pluma y tinta sobre cartulina (anverso) Grafito sobre cartulina (reverso) 29 x 29 cm</p> <p><i>Making History: December</i> [Haciendo historia: diciembre], 2006 Pluma y tinta sobre cartulina (anverso) Grafito sobre cartulina (reverso) 29 x 29 cm</p> <p>WINTER, ROBERTO</p> <p><i>Variação do paulista</i> [Variación del paulista], 2014 Fluorescentes modificados, acrílico e instalación eléctrica 50 x 23 x 23 cm Edición: 1/3 + 1 PA</p> <p>YIADOM-BOAKYE, LYNETTE</p> <p><i>Milk for A Maestro</i> [Leche para un maestro], 2012 Óleo sobre lienzo 230 x 250 cm</p> <p><i>Noble Aggressives</i> [Agresivos nobles], 2012 Óleo sobre lienzo 200 x 160 cm</p> <p>ZAATARI, AKRAM</p> <p><i>Souvenirs from the Front</i> [Recuerdos del frente], 2007 3 impresiones cromogénicas 40 x 50 cm (cada una) Edición de 5 + 1 PA</p> <p>ZACCAGNINI, CARLA</p> <p><i>Bravo-Radio-Atlas-Virus-Opera</i>, 2009–2010 Videoinstalación Duración: 10 h 45 min Edición: 2/3</p>
---	---	---	---