

Ruta Norte del Rif

Marruecos

Duración: 6 días

Itinerario

DÍA 1. Tetuán



Conocida como “la paloma blanca”, Tetuán, antes Titawin, antigua capital del protectorado español de Marruecos, a 63 kilómetros de Tánger, es la ciudad que conserva más rasgos andalusíes de todo el país. La llegada de refugiados musulmanes y sefardíes de al-Ándalus a finales del siglo xv dio lugar a un relativamente largo período de prosperidad. Es en esa época cuando se construye el núcleo principal de la ciudad vieja y se fortifica Tetuán.

La Medina de Tetuán, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997, con sus casas bajas de color blanco, a salvo de influencias externas, es una de las medinas más auténticas y completas de Marruecos. Rodeada por una muralla de unos cinco kilómetros, con siete puertas de acceso, en el interior encontramos un laberinto de calles y plazas en las que se concentran viviendas, mezquitas, baños árabes, escuelas y comercios de artesanía en una verdadera síntesis de las culturas árabe y andalusí. Su posición estratégica, frente al estrecho de Gibraltar, ha servido de base a lo largo de la historia para el intercambio y la unión de la cultura de dos países, Marruecos y España, y dos continentes, África y Europa.

Situada muy cerca del mar, en los alrededores de Tetuán las playas de Rincón, Martil, Marina Smir y Cabo Negro son destinos frecuentes del turismo marroquí. Hacia el sur, cruzando el río Martil, las ruinas de Tamuda, antigua ciudad cartaginesa, después romana, establecida probablemente en el siglo III a. C. y considerada como la única ciudad prerromana del norte de África, son testigo silencioso de la historia de Marruecos.

DÍA 2. Chauen



Situada en las faldas de los montes Tisouka y Megou de la cordillera del Rif, la ciudad de Chauen, o Chefchauen, fue fundada en 1471 en el emplazamiento de una antigua aldea bereber.

Considerada como una Ciudad Santa, oculta y protegida por las montañas del Rif, su fisonomía medieval se ha mantenido intacta a lo largo del tiempo. La “ciudad azul” de Marruecos acogió en sus orígenes a un gran número de exiliados musulmanes y judíos del antiguo al-Ándalus. Sus calles de trazado irregular y sus casas encaladas, de color azul, conservan todavía una apariencia que recuerda a los pueblos de Andalucía. En la medina antigua de

Chauen, situada en una ladera de la montaña, junto a la fuente de Ras al-Ma, con sus calles estrechas y el sonido del agua discurriendo por el suelo empedrado, pervive el recuerdo de la cultura morisca del siglo xv.

En la plaza principal de la ciudad, Uta al-Hammam, lugar de paso imprescindible, la Gran Mezquita de Chauen, Jamaa El Kebir, con su característico minarete de planta octogonal, construida por el fundador de la ciudad Moulay Ali Ben Rachid, y la *kasbah*, o alcazaba, del siglo xv, con sus jardines, palacio y torres de vigilancia, nos trasladan a un pasado común árabe y andalusí.

Chauen es uno de los centros artesanales más destacados de Marruecos. En algunas plazas y rincones de la medina, y en el antiguo caravasar, lugar de paso y hospedaje en el camino de las caravanas que hacían largos viajes comerciales o de peregrinaje, hoy repleto de pequeñas tiendas y talleres de artesanos, se puede observar el proceso completo de elaboración de piezas tradicionales de cestería, cerámica, cuero, lana o lino, o de madera policromada pintada a mano. Las alfombras artesanales de colores degradados, la ebanistería y la forja del hierro completan el recorrido por los diferentes tipos de artesanía que ofrece la ciudad.

DÍA 3. Akchour



Al este de Chauen, el Parque Nacional de Talassemtane se extiende sobre una dorsal calcárea del Rif occidental. Con una superficie de 54.000 hectáreas, el parque contiene la única masa de bosque de abetos de Marruecos. Las más de 700 especies de plantas, 38 endémicas y 26 raras o muy raras, convierten a Talassemtane en uno de los sistemas forestales de mayor valor ecológico del Rif.

A no más de 30 kilómetros de Chauen, Akchour, una pequeña población situada en el valle de Talambote, en el Parque Nacional de Talassemtane, es el punto de partida de una ruta de senderismo hacia el Puente de Dios, un arco de piedra natural de 35 metros de altura, producto de la erosión continuada del agua, que une los dos extremos de una garganta rocosa sobre el río Farda. El recorrido se realiza en paralelo al curso de este río, al pie de las montañas que rodean el cañón.

Otra posible ruta nos conduce a las cascadas de Akchour siguiendo el curso del río Kelaa. Una primera etapa, más sencilla, termina en la Pequeña Cascada. La segunda etapa discurre entre grandes paredes de piedra, desfiladeros y bosques y finaliza en la Gran Cascada o Cascada del Mono, formación geológica de más de 70 metros de altura. Cruzando el río y cambiando de orilla en diversas ocasiones, las piscinas naturales de agua cristalina ofrecen la oportunidad de bañarse en el río. La acción constante del agua sobre la roca caliza ha creado formas imposibles que se muestran en diferentes tramos de un recorrido que puede suponer, en total, unas cinco horas y media de camino.

La Asociación Chauen Rural, integrada por operadores turísticos del ámbito rural, propietarios de casas rurales, cooperativas agrícolas, artesanos y otras asociaciones locales, tiene como misión facilitar la estancia de los viajeros en la zona de Chauen ayudando a que se conozca el territorio a través de su historia, cultura, naturaleza, artesanía y gastronomía. La Asociación puede facilitar la visita a varias iniciativas puestas en marcha con el fin de promover el tejido asociativo, el desarrollo productivo sostenible y la conservación del patrimonio natural y cultural en el entorno rural de Chauen.

DÍA 4. Bellouta



A no más de 50 kilómetros de Chauen, por la carretera que se dirige hacia el sur, hacia Ouazza-ne, llegamos a Bellouta, en la comunidad rural de Brikcha.

La casa rural de Bellouta, un proyecto de turismo rural centrado en la recuperación y puesta en valor de la cultura y las tradiciones de la región, está situada en una zona de montañas y bosques próxima al Sitio de Interés Biológico y Ecológico (SIBE) de Brikcha.

En un ambiente muy acogedor, la estancia en la casa de la familia Azzouzi sirve de base para disfrutar de un entorno rural tradicional en el que es posible participar en talleres de agricultura ecológica o de gastronomía y visitar algunas de las cooperativas locales dedicadas a la producción de miel, sal o cuscús, y también a la artesanía.

La excursión al bosque de Izaren es una buena oportunidad para apreciar la riqueza natural y la biodiversidad del área protegida de Brikcha. En el SIBE se han identificado hasta 12 especies de mamíferos, 53 de aves, algunas de ellas endémicas o amenazadas, y 28 de reptiles. El paseo por el bosque de cedros, encinas y madroños puede ser la antesala de un almuerzo o cena tradicional en la casa rural.

DÍA 5. Houmar



Los Parques Naturales de Talassemthane y de Jebel Bouhachem forman parte de la Reserva de la Biosfera Intercontinental del Mediterráneo Andalucía-Marruecos, creada por la Unesco en 2006. La reserva tiene como objetivo fomentar la conservación y el uso sostenible de los recursos por parte de las poblaciones locales y acercar dos territorios que, pese a la división física, comparten diversos aspectos de su patrimonio natural y cultural.

Desde la carretera que une las ciudades de Tetuán y Chauen, a la altura de Beni Hassan, o desde la carretera que lleva desde Chauen a Larache, desde Tanakoub, es posible acceder a la reserva natural de Jebel Bouhachem. Situada a no más de 10 kilómetros de Chauen, la reserva comprende una región montañosa de alto valor ecológico con varios picos que superan los 1.500 metros. Entre 2007 y 2010, un proyecto impulsado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), "Desarrollo de la recepción rural de ecoturismo en SIBE Bouhachem (DARE Bouhachem)", permitió que se diseñaran hasta cinco circuitos de ecoturismo en la zona.

A poco más de 30 kilómetros del Parque Natural de Jebel Bouhachem, la casa rural Houmar, en la comunidad rural de Tanakoub, es un alojamiento de estilo tradicional, con jardín y terraza, en el que se pueden organizar excursiones, comer en familia y disfrutar de los productos de la huerta de la casa rural. La visita a la cooperativa textil de Tanakoub servirá de introducción a algunas de las técnicas artesanales de las mujeres de la comunidad.

DÍA 6. Asilah o Arcila



Situada en la costa atlántica, 46 kilómetros al sur de Tánger, Arcila es una pequeña ciudad amurallada conocida por su intensa actividad cultural y por los murales que diferentes artistas han dibujado en las paredes blancas de su medina, indisolubles ya de su identidad. Las murallas, construidas por los portugueses en el siglo xv, rodean la ciudad antigua y la medina, un entramado de callejones enlosados, limpios y silenciosos, y de casas blancas pintadas con murales de los artistas que visitan la ciudad. Las puertas de entrada a la medina, Bab el Homar (Puerta de Tierra), Bab el Kasbah (Puerta de la Alcazaba), frente al cementerio musulmán, y Bab el Bahar (Puerta del Mar), junto a la torre cuadrada que vigila la ciudad, recuerdan la antigua presencia portuguesa en la ciudad.

De camino a la plaza Ibn Khaldun, desde la Puerta del Mar, encontramos la Gran Mezquita de Asilah y el Centro Cultural Hassan II, sede de la cita cultural anual más importante de la ciudad. El Festival Cultural Internacional de Asilah reúne cada año a artistas de todo el mundo para repensar los espacios de la ciudad con obras efímeras que se mantienen hasta el siguiente festival. Si seguimos caminando en dirección a las murallas que rodean la ciudad, junto al mar nos encontramos con el Palacio Raisuni, antigua residencia del gobernador de Arcila, hoy convertido en centro cultural. Más allá del palacio, desde el Mirador de Caraquia es posible disfrutar de una bella panorámica de la medina de Arcila y el mar.

Las playas de arena fina situadas en las inmediaciones de la ciudad, Playa del Paraíso, Las Palomas, Sidi Mugaits y Oued Tahadart, resultan muy atractivas para los amantes de la playa y el mar. Y los bazares o el recorrido por el paseo marítimo y el puerto de Arcila pueden completar la visita a la ciudad antes de iniciar el regreso a Tánger o Tetuán.

Actividades

Chauen Rural

Centro de Interpretación
C/ Machichi Bureau, 3
Qua. Administratif Chefchauen
Tel.: +212 399 87 267/+212 010 210 145/6
E-mail: info@chaouenrural.org
www.chaouenrural.org

Aethnic

Asociación de Turismo Sostenible
C/ Perú, 52
08018 Barcelona (España)
Tel.: +34 637 952 010
E-mail: info@aethnic.org
www.aethnic.org

Moroccan National Tourist Office Espagne

C/ Ventura Rodríguez, 24, 1º Izq.
Tel: +34 91 541 29 95
E-mail: sofi@turismomarruecos.com
www.visitmorocco.com/es

Alojamiento

Gîte-Casa rural Akchour

Zaouia Akchour, Talambote

Tel.: +212 672 659 879

Casa rural-Gîte el Houmar

Doaur Houmar, Comuna de Tanakoub, Chefchauen

Tel.: +212 661 761 821

www.chaouenrural.org

Casa rural Dar Aicha en Bellouta

Doaur Bellouta, Brikcha, Ouezzane

Tel.: +212 661 358 660

E-mail: ferme.aicha@gmail.com

www.agrotourisme.ma

Hotel Casa Hassan

Rue Targui, 22, Chefchauen

Tel.: + 212 539 986 153

www.casahassan.com

Información útil

Idioma

Árabe (oficial) y bereber, además de francés, español e inglés.

Visados

Los ciudadanos españoles no necesitan visado para visitar el país. Es necesario el pasaporte en vigor con una validez mínima de 3 meses.

Moneda

Dírham marroquí.

Vacunas recomendadas

Hepatitis A y tétanos-difteria.

Vacunas recomendadas en situaciones especiales

Fiebre tifoidea, hepatitis B, rabia, gripe, neumocócica y triple vírica.

Clima

La costa tiene un clima cálido, mediterráneo. En el interior las temperaturas son más altas, con un clima seco y continental. El verano es bastante seco con temperaturas elevadas. La temporada de lluvias en la costa es de noviembre a marzo.