

Ruta de Gambia Oeste Gambia

Duración: 7 días

Itinerario

DÍA 1. Kartong y Gunjur. La costa sur de Gambia



En el extremo sur del país, en el distrito de Kombo Sur, División Oeste de Gambia, cerca de la frontera con Senegal, está localizada Kartong, una aldea rural multiétnica integrada principalmente por los mandinga y los jola (o diola), y otros grupos étnicos minoritarios como los karoninka y los balanta.

Con una población de alrededor de 6.000 habitantes, Kartong es uno de los más antiguos asentamientos de la costa del sur de Gambia. Su amplia playa de arena blanca, rodeada de palmeras, es uno de los principales atractivos de esta zona.

En la Galería Lemonfish, en Kartong, inaugurada en 2005, se muestra la obra de más de 25 artistas africanos. La galería ofrece a los artistas nacionales un espacio para la exhibición de su obra y un medio para ayudarles a generar ingresos a través de la venta de sus pinturas.

No muy lejos de Kartong, a 10 kilómetros, visitaremos Gunjur, una población costera del sur de Gambia situada en un entorno natural privilegiado en el que destacan el mar, las playas y los bosques de palmeras.

En la reserva natural comunitaria de Bolong Fenyo podremos dedicar un tiempo al avistamiento de gran variedad de especies de aves de la zona, nativas o en migración. La reserva, de 320 hectáreas, protegida desde 1998, integra diferentes hábitats de bosque, manglares, sabana guineana y palmerales, y es un verdadero paraíso para los aficionados a la ornitología. En el último estudio realizado por el Grupo para la Protección y Desarrollo Medioambiental de Gunjur, se llegaron a identificar hasta un total de 156 especies de aves. La reserva acoge también una población creciente de cocodrilos, antílopes, monos y serpientes.

En Gunjur y Kartong podemos encontrar algunos *eco-lodges* perfectos para disfrutar de una agradable estancia en una de las zonas más bellas y de mayor riqueza natural de la costa de Gambia.

DÍA 2. El bosque sagrado de Makasutu



Makasutu es una reserva natural situada a 30 kilómetros de Gunjur y a 5 kilómetros de Brikama, la ciudad más próxima, en una zona de meandros del Mandina Bolong, afluente del río Gambia. Con una superficie de 405 hectáreas, la naturaleza ofrece en Makasutu una buena muestra de ecosistemas ribereños, bosques de madera dura, palmerales, manglares y sabana guineana.

Makasutu puede traducirse como «bosque sagrado». Las leyendas mandingas afirmaban que en el bosque, concretamente en el pantano, habitaba una criatura parecida a un dragón que custodiaba la corona y los ropajes del rey de Busumbala, asesinado por Kombo Sillah, un rey musulmán. Por esta razón, el bosque solo se utilizaba para algunos rituales tribales tradicionales y se mantuvo a salvo de la deforestación.

En Makasutu es posible observar una gran variedad de especies de aves que visitan los canales y afluentes del río Gambia, disfrutar de la fauna y la flora propias de la zona o conocer las aplicaciones para la salud y la alimentación de plantas con la ayuda de guías expertos a través de excursiones guiadas, a pie o en canoa, por el bosque sagrado.

El interés por las actividades de ecoturismo llevó en 2002 a la apertura de un albergue ecológico, el Mandina River & Jungle Lodge, en el que se realizan diferentes prácticas de sostenibilidad ambiental. El proyecto ha contribuido a crear más de 250 empleos en las aldeas próximas a Makasutu.

En una aldea cercana, Kubuneh, a la que se puede llegar en canoa, podremos visitar el proyecto de arte «Wide Open Walls». Los grandes murales pintados por artistas internacionales y del país en las viviendas de Ballabu forman parte de un proyecto intercultural orientado a fomentar el respeto, la comprensión y la tolerancia, y a dinamizar la zona con una propuesta económica alternativa al trabajo agrícola en el entorno rural.

DÍA 3. Tanji, puerto pesquero de Gambia



El pueblo pesquero de Tanji está situado en la costa atlántica, a 25 kilómetros de Gunjur y a 30 de Banjul, capital de Gambia.

La playa de Tanji es la principal zona de desembarque de los barcos de pesca de la costa de Gambia. Piraguas africanas de todos los tamaños y colores descargan la pesca diaria en las arenas de una playa siempre bulliciosa. Cubos y cajas de pescado son transportados por las mujeres hasta barracones cercanos para su ahumado y conservación. Vendedores de

pescado llenan sus carretillas con los mejores ejemplares para llevar a los mercados próximos. Curiosos y desocupados observan continuamente el incesante ir y venir de pescadores, transportistas y comerciantes. Gaviotas, cormoranes y pelícanos revolotean alrededor de las piraguas y de la playa en busca de su ración diaria. El movimiento es incesante, especialmente al caer la tarde, cuando regresan los barcos que salieron por la mañana a la mar.

El Tanji Village Museum, de gestión privada, está compuesto por un grupo de chozas de barro con techo de paja. En el museo se muestra una colección de herramientas y utensilios de valor etnográfico, con descripciones útiles sobre sus usos o aplicaciones, instrumentos musicales, muebles antiguos y fotografías de la fauna y la flora de Gambia. El visitante puede interactuar con algunos artesanos de la zona que, con frecuencia, desarrollan su trabajo en el recinto del museo.

Almuerzo recomendado en Yabouy Home Cooking, pequeño negocio turístico liderado por la emprendedora Ida Cham, que ofrece una completa inmersión en la cultura de Gambia. La experiencia incluye vestirse con prendas de ropa tradicionales, comprar los ingredientes necesarios para la comida en el mercado de Tanji, la preparación conjunta de una especialidad de la gastronomía de Gambia, almorzar en grupo y una agradable sobremesa de conversación en el jardín. Un plato frecuente es el benachin, especialidad tradicional originaria de la cultura wólof.

Yabouy significa «madre», un homenaje a la madre de Ida, a la que considera una inspiración por su espíritu emprendedor. A través de Yabouy Home Cooking, Ida pretende mostrar los valores culturales de Gambia. Ida Cham recibió en 2017 el premio African Travel 100 Women Winner, un reconocimiento anual a las más destacadas pioneras, emprendedoras e innovadoras de la industria del turismo en África.

DÍA 4. Albreda y Juffureh



Según algunas estadísticas, entre los siglos ^{xvii} y ^{xix}, una de cada seis personas capturadas como esclavos en África Occidental procedía de la región de Senegambia. En el apogeo del comercio de esclavos en el siglo ^{xvii}, entre 5.000 y 6.000 personas salían cada año de Gambia para realizar el conocido como «viaje sin retorno».

La pequeña aldea de Juffureh, situada a unos 30 kilómetros de Banjul, en la orilla norte del río Gambia, en el distrito de Niomi, cuenta con una población de cerca de 6.000 habitantes, en su mayoría de las etnias mandinga y serer. Muy cerca de Juffureh, en el río, se encuentra la isla de St. James (que en 2011 pasó a llamarse isla Kunta Kinteh), una antigua fortaleza dedicada al tráfico de esclavos procedentes de esta zona del África Occidental. En Juffureh fue capturado y tomado como esclavo Kunta Kinte, personaje principal de la novela *Raíces*, escrita por Alex Haley, autor afroamericano y, supuestamente, uno de sus descendientes.

A no más de 500 metros de distancia de Juffureh se encuentra Albreda, una aldea en la que es posible visitar el Museo de la Esclavitud. Inaugurado en 1996, el museo reúne una pequeña colección de herramientas: yugos, cadenas, candados o manillas de hierro y bronce, entre otros utensilios de uso común en el comercio de esclavos, y una breve guía gráfica comentada de la historia de la esclavitud.

El desplazamiento a Juffureh y Albreda puede realizarse en barco, desde Banjul, o por carretera, cruzando el río Gambia en el ferry que une norte y sur entre las ciudades de Barra y Banjul.

DÍA 5. Costa de Gambia



Bordeando la costa atlántica, en la orilla sur del río Gambia, están localizadas las zonas más turísticas de Gambia. Resorts y hoteles se distribuyen por las áreas próximas a las playas de Cape Point, Fajara, Kotu y Kololi, hasta llegar a Brufut y Tanji.

Durante diez años, Care for Natural ha mantenido varias hectáreas de bosque ecológico protegiendo la diversidad de la flora autóctona. A partir de los recursos naturales recogidos en sus terrenos se producen mermeladas, zumos, pastas de cacahuete y aceites naturales utilizados en la cosmética, la salud y la alimentación. El aloe vera sirve para preparar bebidas y productos para el cuidado de la piel. Los aceites, junto con la cera de abeja, sirven de base para la elaboración de ungüentos medicinales. Las mujeres empleadas en Care for Natural participan en programas de formación sobre el procesado y la conservación de los productos naturales.

En la playa de Kotu, localidad turística situada a unos 20 kilómetros de Tanji, en la costa de Gambia, al lado del mercado de artesanía es posible degustar un delicioso plato de fruta preparado por las mujeres de la Asociación de Vendedoras de Fruta de la Playa de Kotu.

Muy cerca de Kotu podremos realizar una visita a la TRY Oyster Women's Association. La misión de TRY es mejorar las condiciones de recolección, procesamiento y venta de ostras por parte de las mujeres asociadas, añadiendo valor al producto de su trabajo, para así asegurar la viabilidad económica de su actividad y mejorar la calidad de vida de sus trabajadoras. La organización de las mujeres recolectoras de ostras ha contribuido de forma determinante al progresivo empoderamiento de las mujeres asociadas y a su reconocimiento final como trabajadoras de pleno derecho en Gambia.

DÍA 6. Banjul, capital de Gambia



Banjul, capital de Gambia, centro administrativo y sede del Gobierno del país, está situada en la isla St. Mary, en la desembocadura del río Gambia hacia el Atlántico. La ciudad toma su nombre del pueblo mandinga, el principal grupo étnico de Gambia que recolectaba un tipo de fibra vegetal en la isla utilizada en la fabricación de cuerdas. *Bang* significa «fibra» en el idioma mandinka, de donde deriva el nombre de Banjul.

La capital de Gambia fue fundada por los británicos en 1816 con el nombre de Bathurst. En 1923 cambió su nombre a Banjul. Su función principal era servir de base comercial y para el control del tráfico de esclavos una vez decretada su abolición. La isla en la que está situada Banjul fue arrendada por el Gobierno colonial británico al antiguo Reino de Kombo, en Gambia, por 103 barras de hierro.

En Banjul se puede visitar Albert Market, el principal mercado de la ciudad. Animado y bullicioso, ofrece una gran variedad de productos en puestos desvencijados y tiendas construidas a medida distribuidas en un verdadero laberinto de pasajes y calles. En él pueden encontrarse productos de consumo local y un espacio específico para turistas, en el que la oferta está centrada principalmente en las telas de diseño africano, batik, máscaras y tallas de madera, prendas de cuero, bisutería y, en general, todo tipo de artesanía procedente de diferentes zonas del África Occidental.

El Museo Nacional de Gambia está situado en el norte de la ciudad, en una zona ajardinada con tamarindos y palmeras. Aunque es un museo pequeño, cuenta con una colección reducida de arte yoruba, algunas piezas de cerámica del Neolítico, instrumentos musicales de cuerda tradicionales o máscaras, además de herramientas, artesanía, fotografías o mapas y otros materiales de interés etnográfico o histórico. Llama especialmente la atención el Kankurang, la representación de un potente espíritu recubierto de corteza de baobab. El Kankurang designa tanto al ritual de iniciación mandinga como al personaje mítico asociado al mismo. En 2005 fue proclamado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

En Kanifing, en el Eburnjan Theater, podremos asistir a una representación de música y danza tradicionales en la que, de forma creativa y original, se realiza un breve recorrido por los principales hitos étnicos y culturales del ciclo de la vida en Gambia.

DÍA 7. Serrekunda y Kanifing. Women's Initiative Gambia



Por la mañana visitaremos Serrekunda, capital económica y comercial de Gambia, con parada obligatoria en su mercado y en la fábrica de batik (o telas de cera).

En Kanifing es posible visitar una de las oficinas y puntos de venta de artesanía de Women's Initiative Gambia. La organización, liderada por la emprendedora social Isatou Ceesay, ha contribuido al empoderamiento económico de las mujeres de Gambia formando en las aplicaciones en artesanía del plástico reciclado y en la generación de carbón orgánico a partir de los residuos de las cáscaras de coco y cacahuete a más de 2.000 mujeres a lo largo de los últimos diecisiete años.

Actividades

Yabouy Home Cooking

Brufut (Highway), Gambia

Tels.: +220 772 72 72 / 990 49 90 / 672 72 73

E-mail: ida@gambianhomecooking.com

<https://www.gambianhomecooking.com/>

Ebunjan Theater

Kanifing (Institutional Area), Gambia

Tels.: +220 398 12 36 / +220 774 44 30

E-mail: ebunjan@gmail.com

www.ebunjantheatre.gm

Care for Natural

Tel.: +220 446 26 79

E-mail: info@carefornatural.com

<https://www.carefornatural.com/>

Gunjur Environmental Protection and Development Group (GEPADG)

Oficina central

Kombo Sur (Gunjur), Gambia

Tels.: +220 345 32 32 / 910 29 69 / 995 50 63 / 448 65 57

E-mail: checgambia@gmail.com

www.gepadg.com

TRY Oyster Women's Association

Tel.: +220 991 11 62

E-mail: tryoysters@gmail.com

<http://try-oysters.com>

Women's Initiative Gambia

Oficina central

Upper Saloum, División Central River

Njau, Gambia

Tel.: +220 995 90 65

<http://gambiwomensinitiative.org>

Alojamientos

Nemasu Eco-lodge

Medina Salam (Gunjur), Gambia

Tel.: +220 368 61 27

<https://nemasuecolodge.com/>

Footsteps Eco-lodge

Kombo Sur (Gunjur), Gambia

Latitud: 13.19699 | Longitud: -16.77045

Tel.: +220 770 68 30

<https://footstepsinthegambia.com/>

Mama Africa Art Residence

Solifor Layout (Tanji), Gambia

Tel.: +220 717 87 11

E-mail: info@mama-africa-gambia.org

<https://mama-africa-gambia.org/>

The Gunjur Project Lodge

Gunjur, Gambia

Tel.: +220 314 57 57 / 992 26 74

E-mail: info@thegunjurprojectgambia.net

<https://www.thegunjurprojectgambia.net>

Roc Heights Lodge

Samba Breku Road, Bakau (Banjul), Gambia

Tel.: +220 449 54 28

E-mail: admin@rocheightslodge.com

E-mail: reservations@rocheightslodge.com

www.rocheightslodge.com

Leybato Hotel

Atlantic Road (Fajara), Gambia

Tels.: +220 449 71 86 / +220 990 24 08

E-mail: leybato47@hotmail.com

<https://www.leybatobeachhotel.com/>

Información útil

Idioma

Inglés.

Visados

El visado se puede obtener en la frontera, en el aeropuerto.

Moneda

Dalasi.

Vacunas obligatorias

Fiebre amarilla para aquellos viajeros procedentes de zonas de riesgo, lo que es particularmente relevante si se viaja desde algún país vecino de la subregión.

Vacunas recomendadas

Hepatitis A y B, tétanos, meningitis AC y tratamiento contra el paludismo.

Clima

Subtropical con dos estaciones bien marcadas. Desde noviembre hasta mayo es la época seca, con temperaturas que pueden descender hasta los 7 °C. Entre junio y octubre es la época de lluvias, y las temperaturas pueden llegar a superar los 40 °C.