

'Levanto mi voz', la publicación de Fundación Banco Santander para honrar la vigencia de Carmen Conde

- 'Levanto mi voz. Radiofonías (1967-1972)' es el título del nuevo Cuaderno de Obra Fundamental publicado por Fundación Banco Santander.
- El volumen contiene los textos inéditos de las intervenciones de Carmen Conde en Radio Nacional de España entre los años 1967 y 1972. Incluye 12 podcast con la lectura dramatizada de una selección de escritos y una entrevista a su antólogo, Fran Garcerá.

Más de un centenar de reflexiones revelan la mirada lírica de Conde sobre lo cotidiano y lo trascendente pasando por la creación literaria o el papel de la mujer ante la cultura.

Madrid, 21 de junio de 2022 - NOTA DE PRENSA

Fundación Banco Santander presenta un nuevo volumen de su colección 'Cuadernos de obra fundamental' dedicado a una Carmen Conde inédita, íntima y tremendamente actual. *Levanto mi voz. Radiofonías (1967-1972)*, recoge las colaboraciones del espacio 'En Voz de Mujer' así como otros textos radiofónicos emitidos hasta 1972.

Nacida en Cartagena en 1907, Carmen Conde fue testigo de la Guerra Civil Española, los difíciles años de la posguerra, la Transición y el regreso a la democracia en nuestro país. Protagonizó dos momentos que marcaron un antes y un después en la historia, cuando se convirtió en la primera académica de número de la Real Academia Española y la primera mujer en ganar el Premio Nacional de Literatura en Poesía en 1967. Su extensa producción abarca además prosa, teatro y ensayo. A su trabajo como maestra hay que sumar sus colaboraciones con la prensa y por supuesto, la radio. Pero si por algo se la puede distinguir es por la confección de su archivo personal, el Patronato Carmen Conde – Antonio Oliver, donde se custodian, además de sus textos, las más de 36.000 cartas que recibió a lo largo de toda su vida. Esto nos permite tener un conocimiento muy profundo de una de las intelectuales más importantes del siglo XX.

"En la Fundación hemos querido poner nuestro granito de arena para honrar a Carmen Conde y contribuir a la difusión de la obra de una de las voces más relevantes de Generación del 27" comenta Borja Baselga, director de Fundación Banco Santander.

Conde comenzó sus emisiones en Radio Nacional de España el 9 de noviembre de 1967, tras ganar el Premio Nacional de Literatura en la categoría de poesía. Este reconocimiento de alguna manera legitimaba, no sólo su carrera literaria, si no por extensión, la de sus contemporáneas. A raíz del premio se intensificaron las publicaciones de la autora, pero también comenzaron sus colaboraciones con Televisión Española y con Radio Nacional de España, que le concedió su propio espacio, *En voz de mujer*, donde amenizaría de manera brillante las mañanas de miles de oyentes hasta 1969. A pesar de lo efímero del medio, la pulcritud con la que Carmen Conde guardó sus escritos ha permitido rescatarlos y tener el programa completo de lo que se emitió.

Comunicación Fundación Banco Santander

Elia Cañada Moreno

+34 695 222 440 / elia.canada@gruposantander.com

El centenar de textos breves que conforman el volumen, “dan cuenta de las preocupaciones de Carmen Conde en temas tanto sociales, como literarios, aunque su relación con la radio comenzó prácticamente desde el comienzo de su andadura literaria” destaca Fran Garcerá, antólogo y prologuista de *Levanto mi voz*. “Esto ha sido posible gracias al cuidado y a la perseverancia de una escritora con una mente preclara, que supo conservar por medio de su archivo su legado cultural y, en este caso, radiar su tiempo y su memoria hacia el futuro”.

Durante los últimos años, los ‘Cuadernos de obra fundamental’ de la Fundación Banco Santander han destacado las obras de autoras que, si bien se habían ganado por derecho su lugar entre las figuras relevantes de su época, no habían obtenido el mismo reconocimiento que sus pares masculinos. Entre las últimas publicaciones podemos encontrar tesoros como el epistolario entre Carmen Laforet y Elena Fortún o los textos periodísticos de Ana María Martínez Sagi. Dentro de esta línea de trabajo cabe destacar el proyecto audiovisual *Cartas Vivas*, en colaboración con la Universidad de Exeter, que con un espíritu educativo y divulgativo recupera la historia de pensadoras relevantes a través de sus testimonios.

En este sentido el volumen dedicado a Carmen Conde cumple una doble función, no sólo por la publicación en sí, sino también por el contenido de los textos. En palabras de Javier Expósito, responsable de literatura de la Fundación, “estamos ante una Carmen Conde que levantó su voz alto y claro, en especial apelando a la libertad de la mujer para crear su vida en un contexto histórico crucial. Desde el espacio radiofónico *En voz de mujer* Carmen Conde se convirtió en portavoz de muchas mujeres que no podían levantar la suya, y sólo ahora comenzamos a desenterrar del todo su influencia y legado”.

Sin duda Conde, fue un faro para una generación de escritoras que crecieron con sus obras, como es el caso de Ana Rossetti, escritora y poetisa. “Para Carmen Conde”, comenta, “crear es creer y esta fe irrenunciable en la Poesía y en la Acción, fue como una llama sagrada que mantuvo con amoroso cuidado. Su fidelidad ha permitido que su legado sea una antorcha viva y ardiente que se nos entrega a cada uno de nosotros, pero, sobre todo, a nosotras. “Hay que creer – escribió-. Hay que crear. Nadie puede, ni debe, vivir sin Fe”.

Sobre Fundación Banco Santander

Fundación Banco Santander trabaja para contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y sostenible.

Con este objetivo desarrollan iniciativas agrupadas en tres líneas de actuación: el fomento de la cultura como herramienta para entender el mundo que nos rodea, la acción social para facilitar el progreso de los colectivos vulnerables y el cuidado del medio ambiente para proteger el patrimonio natural.

En todos sus programas se preocupan por crear redes de colaboración con el tercer sector para afrontar los principales desafíos globales.

Más información sobre la Fundación en su página web www.fundacionbancosantander.com o a través de sus Redes Sociales:



Comunicación Fundación Banco Santander

Elia Cañada Moreno

+34 695 222 440 / elia.canada@gruposantander.com