

## HISTORIA FUNDAMENTAL NACE MIRÁNDOSE EN EL ESPEJO EDUCATIVO DE LOS REYES Y REINAS DEL IMPERIO ESPAÑOL A LO LARGO DE TRES SIGLOS

- **Fundación Banco Santander** presenta el primer volumen de la **Colección Historia Fundamental**, que recogerá episodios, hechos y personajes olvidados, no esclarecidos o ignorados de la realidad española e iberoamericana entre los siglos XVI y XVIII.
- *Espejos de príncipes y princesas*, escrito por el historiador Alfredo Alvar, es el primer volumen de la colección, que repasa los cimientos educativos del Imperio español y su élite de gobierno durante los reinados de la Casa de Austria.
- Alvar ofrece el primer estudio cronológico de las instrucciones o espejos de príncipes y de los preceptores de infantes e infantas, además de tratar del erasmismo, la gramática, la caligrafía, las cartillas de lectura o el estado de las escuelas, y descubrir la importancia e influencia de las reinas en la educación de sus hijos.
- Siete **podcast** divulgativos sobre la formación de los Austrias y sus anécdotas podrán escucharse y descargar desde el QR del libro, la **web de Fundación** y diversas plataformas como Spotify, Google, etc

Madrid, 29 de octubre de 2021 - NOTA DE PRENSA

Fundación Banco Santander.

La Colección Historia Fundamental ha nacido hoy en la sede de Fundación Banco Santander con la presentación a los medios de su primer volumen, "Espejos de príncipes y avisos a princesas. La educación palaciega en la Casa de Austria", en la que han intervenido el historiador, ensayista, y empresario mexicano, Enrique Krauze, y el autor del primer libro del proyecto, el historiador e investigador del CSIC, Alfredo Alvar Ezquerro. El acto ha sido presentado por el responsable de la Colección Historia Fundamental, Francisco Javier Expósito, y ha contado con la presencia del Presidente de Fundación Banco Santander, Rodrigo Echenique.

### ¿Qué es Historia Fundamental?

La nueva colección, que supone un paso más en el compromiso de la Fundación Banco Santander con el humanismo y la ampliación del saber histórico como modo de entender mejor nuestro presente, recogerá hechos, personajes, temáticas y escritos de la realidad española e iberoamericana de los siglos XVI al XVIII, que por circunstancias fueron olvidados, no esclarecidos o continúan ignorados por el gran público. En palabras del responsable de la Colección, **Francisco Javier Expósito**, "hay cada vez mayor interés por la historia, y esta iniciativa surge de esa necesidad de estudiarla en profundidad para conocernos un poco más a nosotros mismos, de igual modo que entender nuestro pasado ayuda a entender mejor nuestro presente". Expósito afirmó que Historia Fundamental "tratará de enfocar nuevas miradas, fuera de etiquetas y leyendas arraigadas, que den luz a ángulos oscuros de la historia española e iberoamericana, que fue la misma durante esos siglos".

Una colección *cuidada y elegante*; así se refirió a ella **Enrique Krauze**, el historiador, editor y empresario mexicano, “es una apuesta encomiable para conocer y entender mejor las aristas y la complejidad de la historia de España y América Latina”, afirmó sobre esta nueva apuesta humanista que se pone en marcha. Historia Fundamental es una colección destinada a todo tipo de lectores, con un diseño y línea gráfica singular que no olvida la contemporaneidad y su difusión en nuevos formatos; por eso ofrecerá una serie de **pódcast** que podrán escucharse y descargarse desde el código QR incluido en el propio libro o desde [la web de Fundación Banco Santander](#) y diversas plataformas como Spotify, Google podcast, Audible, etc.

### *“Espejos de príncipes y avisos a princesas” es el primer volumen de Historia Fundamental*

El Imperio español, global y multicultural, estaba regido por los reyes de la Casa de Austria junto a un selecto número de consejeros, maestros y ayos. Comenta **Alfredo Alvar**, autor de este primer volumen, “que los cimientos educativos de esa élite de gobierno eran un factor clave para la estabilidad de aquella monarquía cosmopolita”, y él se preguntaba por qué nunca se había hecho un estudio de larga duración para responder a esta pregunta: ¿cómo se había educado a los príncipes e infantas, como niños, en la Casa de Austria?, ¿cuáles eran sus instrucciones, espejos y avisos?, ¿quiénes eran sus preceptores o maestros? Para Alvar, “se trataba de explotar una veta abandonada de nuestra historia”, los espejos de príncipes, una tradición medieval de manual de instrucciones o enseñanzas con función moralizadora y consejos para el comportamiento público apropiado de reyes, príncipes o nobles.

Para **Enrique Krauze**, *Espejos de príncipes y avisos a princesas* es un “recorrido documentado, útil y ameno que permite conocer la educación que recibieron príncipes e infantas, y además está lleno de claves sobre la formación y sobre cómo esta iba cambiando”. En opinión del historiador, “construye una especie de descripción del clima intelectual de su época, de los conocimientos que se consideraban impartir y los roles que correspondían a cada cual”.

Desde Isabel I a Carlos II, Alvar nos desvela la esmerada educación que recibieron príncipes y princesas. El **mayor descubrimiento de todos**, en opinión del historiador, **la influencia de las mujeres en la educación de la Casa de Austria**, “la importancia de las reinas en la formación espiritual de los reyes y en la elección de sus maestros, tuvo un papel de primera magnitud”. Alvar profundiza en Isabel I, dechado de virtudes intelectuales, que cuidó personalmente de la educación de todos sus hijos, y que fundó “una escuela de Palacio regida por leales humanistas”, además de ser la primera reina lectora y escritora; de la emperatriz Isabel, madre de Felipe II, que instruyó a su hijo hasta su muerte e influyó en su padre, el emperador Carlos; de la reina madre Isabel de Borbón o sor María de Ágreda, la visionaria monja que aconsejaba al rey Felipe IV sobre “cómo guiar la esperanza de España, el príncipe Baltasar Carlos”, sin olvidar a Mariana de Austria, que llevó la regencia de Carlos II y los mandatos del Rey Planeta, Felipe IV, con inteligencia y don de gobierno.

*Espejos de príncipes y princesas* supone un análisis a la columna central que sostenía el Imperio español, porque “educar a un príncipe no era un juego, sino que la estabilidad del reino se debía, en buena manera, a la exquisita formación humanística y política del rey, heredero de una tradición y transmisor de lo mejor de ella”, nos dice **Alvar**, como ahora educar a los jóvenes supone la base de cómo será la sociedad del mañana. Y los reyes de la Casa de Austria velaron especialmente por la educación de sus hijos, desde Carlos V y sus instrucciones de Palamós hasta las cartas de Felipe II a sus hijas, o los escritos de Felipe IV a Baltasar Carlos, “la Casa de Austria tuvo por norma que los padres reyes dejaran unos fabulosos escritos sobre la educación de los niños príncipes”.

## Maestros y preceptores olvidados de la historia española de la educación: de Isabel I a Carlos II

El volumen no sólo se ocupa de lo comentado anteriormente, sino que nos adentramos en los principales humanistas españoles y corrientes educativas en el **reinado de Isabel I y Carlos V**, como Nebrija y su nuevo modelo de conocimiento, Erasmo de Rotterdam y el antierasmismo, Fray Antonio de Guevara o Juan Luis Vives, entre otros muchos preceptores y escritores de instrucciones, o Adriano de Utrecht, educador del archiduque Carlos. Alvar nos menciona casos como el de Isabel de Josa, una pionera de la educación femenina en 1533, o desconocidos que tuvieron un papel importante en la educación del rey Felipe II, como Juan Martínez Silíceo, todos nombres olvidados de nuestra historia.

Alfredo Alvar profundiza también en la falsedad de la leyenda negra sobre **Felipe II** y su hijo Carlos, “¿a quién le podía apetecer ser ayo o mayordomo de don Carlos?”, reseñando su magnífica educación al lado de uno de los grandes humanistas de su época, Honorato Juan, ahora sepultado en nuestra historia, y de la magnífica biblioteca que dejó a su muerte don Carlos. Y cómo no, las cartas de Felipe II a Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, baluartes del desmontaje de propagandas históricas, “la imagen que sale de las cartas de Felipe II a sus hijas es la de un hombre bueno, frente al Demonio del Sur de la leyenda negra”. El reinado del constructor del monasterio de El Escorial tiene fulgurantes reformas como los proyectos de evaluación a maestros en Madrid (1587) o la irrupción de genios lingüísticos como Juan López de Velasco.

La figura de **Felipe III** no es ajena a la mirada del historiador, “inteligente e indolente, tuvo los mejores recursos humanos y materiales a su disposición para formarse como un gran gobernante, pero fue incapaz de quitarse de su horizonte mental y espiritual la figura de su padre”, aunque hubo hitos notables en su reinado como la primera ortografía castellana en América, impresa por Mateo Alemán en 1609.

En cuanto al llamado Rey Planeta, **Felipe IV**, Alvar se centra en la llamada esperanza del Imperio, el príncipe Baltasar Carlos, que a decir de su confesor Sotomayor, “Dios le guarde, ocupado como suele en sus estudios en que aprovecha tanto que entiendo ha de trocar el oficio con su maestro y hacerle discípulo”. Baltasar Carlos murió prematuramente con 17 años, el hijo amado del rey, “su educación fue lo nunca visto hasta entonces”, con consejeros como Brandão, Isasi o el propio Saavedra Fajardo, y su muerte supuso el horizonte final del Imperio, “poco se reflexiona sobre la muerte de Baltasar Carlos para el devenir histórico de España”. La *Autosemblanza* del rey a su hijo es un escrito intelectual de gran altura, “la naturaleza de los príncipes, en cuanto reyes, pasará por las mismas miserias que las de los demás mortales, pues la única diferencia es el puesto que les ha dado Dios”, le diría Felipe IV a Baltasar. La influencia de sor María Jesús de Agreda en el rey tras la muerte del chico es tratada también por Alvar, “¡qué curioso que el alma de Baltasar Carlos tenga ideas políticas tan parecidas a las de sor María”.

El volumen termina con el reinado de **Carlos II** y el final de la dinastía, “a fines del XVII, la aristocracia se dividió el país entre ellos, antes de que las potencias lo hicieran, en secreto o públicamente, a lo largo de su reinado”, aunque el rey intentó oponerse. El *hechizado*, sobrenombre del rey es otra leyenda negra que Alvar cuestiona, “el trabajo de algunos historiadores muestra que a los diez años el rey era aún un niño despierto”. Hay grandes preceptores orillados, como Ramos del Manzano o José de Zaragoza, que aún tenían optimismo en la situación y se lo inculcaron al príncipe, que creció sin su padre, Felipe IV, y bajo la regencia de su madre, Mariana de Austria. Para Alvar, este periodo da a luz “la llegada de una revolución didáctica a través de la revolución científica”, cuyo símbolo es la entrega a Carlos II de la Caja de los Instrumentos y su libro de Acompañamiento.

Siete pódcast divulgativos para todos los oyentes que complementan y amenizan el contenido de *Espejos de príncipes y avisos a princesas*

Descargables a través de un código QR para el lector que adquiera el libro, y también disponibles desde [la web de Fundación](#) y también disponibles para el público en general en plataformas como Spotify, Google Podcast, Audible, etc., ofrecen una mirada complementaria y alternativa al libro. Comienzan con una entrevista a Alfredo Alvar, autor del volumen, que nos explica qué son los espejos de príncipes; los siguientes capítulos narran anécdotas e historias de los príncipes, infantas y reyes, de forma amena y divulgativa para todo tipo de oyentes: 2. Isabel I: de reina humanista a pionera educadora. 3. Felipe II, un príncipe entre dos aguas: humanismo y religión. 4. El infante Carlos y sus hermanas: levantando el velo a la leyenda negra de Felipe II. 5. Felipe III: un estudiante algo disperso con un maestro excepcional. 6. Felipe IV y el príncipe Baltasar Carlos: de ilusiones frustradas y revoluciones educativas. 7. Carlos II: un príncipe no tan hechizado.