

Ricardo González García

(Santander, 1976)

Anunciación sobre flores silvestres, 2021

Esmalte sobre lienzo

Anunciación sobre flores silvestres es la pieza que presenta el artista Ricardo González García tomando como inspiración fragmentos de tres obras seleccionadas de la Colección Banco Santander: *Anunciación* del Greco, *Flores silvestres* de Francisco Bores y *La educación de la Virgen* de Alonso Cano.

En este sentido, la obra se puede leer en tres bloques de información. Por un lado, el ángel anunciador, que con su textura de papel de los diarios impresos, trae la noticia de la creación de un centro que pondrá el arte a disposición de la ciudadanía. La obra *Anunciación* es una de las más importantes de la Colección Banco Santander, y una de las últimas que realizó el Greco, quedando incluso sin terminar a la muerte del pintor en 1614. A finales del siglo XIX, el cuadro se dividió en dos partes. La escena central, representa a la Virgen y al ángel, y es en la que se inspira esta obra; mientras que la parte alta, con la representación de una escena de concierto angélico, se conserva en la Pinacoteca de Atenas.

Al lado contrario de la escena, observamos una especie de telón teatral para cubrir algo que aún no ha sido desvelado, y que sutilmente hace referencia al espacio cultural en el que se convertirá el edificio Pereda tras su remodelación. Para simular ese telón, González García toma el manto de santa Ana en el cuadro *La educación de la Virgen* que pintó el artista granadino Alonso Cano hacia 1650.

El fondo vegetal está inspirado en la obra *Flores silvestres*, que pertenece a una fase bien avanzada de esa «manera blanca» de Bores en la que las flores o el cuenco que hay sobre la mesa quedan como fantasmales rastros en los que prevalece el color. Para González García son un símbolo del florecimiento que va a generar el proyecto Pereda cuando esté en funcionamiento.

OBRAS DE REFERENCIA DE LA COLECCIÓN BANCO SANTANDER



1. **El Greco (Domenicos Theotocopoulos)**
(Candía, Creta, Grecia, 1541 - Toledo, 1614)
Anunciación, 1614

2. **Francisco Bores** (Madrid, 1898 - París, 1972)
Fleurs des champs [Flores silvestres], 1961

3. **Alonso Cano** (Granada, 1601-1667)
La educación de la Virgen, ca. 1650