

Javier Lamela

(San Miguel de Tucumán, Argentina, 1978)

El árbol del Rossinyol, 2021

Impresión fotográfica sobre RedBOND

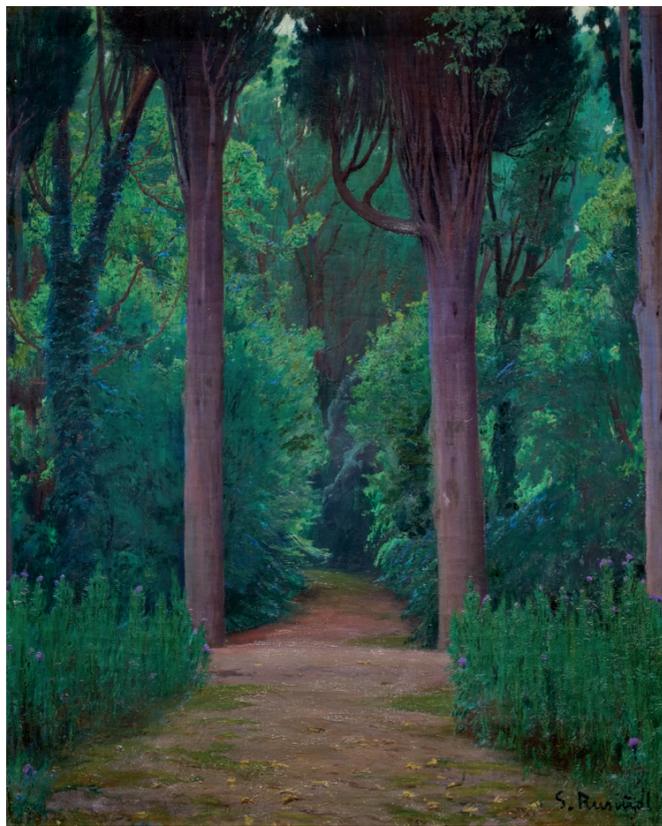
La Colección Banco Santander cuenta entre sus fondos con obras de diversas temáticas del artista catalán Santiago Rusiñol. Los cuadros *Paseo de los plátanos* y *Sendero en un parque*, son posteriores a su viaje a Granada en 1898, momento en el que su obra se centraba más en la temática de los jardines que en el paisaje al natural; y su modernismo era más bien sinónimo de simbolismo que de naturalismo. En *Paseo de los plátanos* Rusiñol pinta los jardines de Aranjuez, uno de sus motivos pictóricos predilectos, llegando incluso a ser nombrado por Alfonso XIII jardinero honorario mayor de los Reales Jardines de Aranjuez. Algo posterior es la obra *Sendero en un parque*, en la que el artista se recrea en la colocación de los árboles, que dispone de la forma más simétrica posible sin perder en realismo.

Javier Lamela ha seleccionado estos cuadros por su gran poder evocativo y su capacidad de atracción. Tal como hizo en su día Rusiñol, Lamela convierte a los árboles en el elemento central de la composición para buscar una fotografía capaz de evocar los aspectos cromáticos y lumínicos tan característicos de la obra del artista catalán. Para ello, Lamela emprende una serie de incursiones en la naturaleza en busca de conexiones con su obra hasta dar con el árbol protagonista de su fotografía, o como lo define el propio artista «el árbol perfecto, dotado de una gran fuerza expresiva, de alta plasticidad, de vigor cromático y de energía formal. Un árbol capaz de atraer e invitar a los transeúntes que pasan a adentrarse y perderse en la naturaleza, pese a estar en el centro de la ciudad».

OBRAS DE REFERENCIA DE LA COLECCIÓN BANCO SANTANDER



1



2

1. **Santiago Rusiñol** (Barcelona, 1861 - Aranjuez, Madrid, 1931)
Paseo de los plátanos, 1916

2. **Santiago Rusiñol** (Barcelona, 1861 - Aranjuez, Madrid, 1931)
Sendero en un parque, ca. 1920-1925