

BLOQUEADOS EN EL AEROPUERTO



Las placas de hielo que aún cubren las pistas de Barajas obligan a cancelar los vuelos con Santander y dejan en tierra a 129 pasajeros **P10**



CANTABRIA CONOCIMIENTO

Siempre las mejores coberturas.
Siempre el mejor precio.
Garantizado.

lineadirecta.com
917 700 777

Promoción Mejor Precio Garantizado aplicable solo a seguros procedentes de otras compañías sobre el precio de renovación con coberturas similares. Promoción válida hasta el 31/03/2021. Sujeto a normas de suscripción y a las condiciones de la promoción. Consultas en www.lineadirecta.com.

Valdecilla es el primer gran hospital de España en vacunar a todos sus trabajadores

El gerente minimiza las críticas por el «caos organizativo»: «Hay que prepararse, la tercera ola está aquí»

Cantabria pasa de ser la última comunidad a la cuarta que más dosis de Pfizer ha administrado

El plan de inmunización seguirá hoy en las residencias y con el personal de Atención Primaria **P2-5**

Ana Botín mantuvo un encuentro por videoconferencia con Gema Igual y César Díaz, reunión a la que asistió Manuel Iturbe. **ALBERTO AJA**



118 NUEVOS CONTAGIOS
El número de casos se duplica en la región en dos semanas y ya hay 138 pacientes hospitalizados **P6**

PIDE REFUERZOS
Doce de los 31 agentes de policía de Castro Urdiales, en cuarentena por un brote de covid **P7**

'EFECTO NAVIDAD'
España acumula en 48 horas 61.422 positivos, el peor fin de semana desde que estalló la epidemia **P30**

Esquelas	22
Tus Anuncios	59
Agenda	64
El tiempo	65
Pasatiempos	66
Televisión	70

El museo Pereda abrirá sus puertas a finales de 2023

El Banco Santander iniciará «a final de mes» las obras del Proyecto Pereda para reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria. Su presidenta, Ana Botín, espera que el museo abra sus puertas «en el cuarto trimestre de 2023». **P14**

La empresa francesa IDEC visita Cantabria por su interés en La Pasiega

La compañía estudia construir en el centro logístico de Parbayón una fábrica de baterías eléctricas **P36**



Revilla y Lafargue. **R. RUIZ**

La crisis deportiva del Racing amenaza la viabilidad de la entidad

Las últimas derrotas ponen en riesgo la fase de ascenso y cuestionan el fichaje de Solabarrieta **P40-44**

Trump será acusado de incitar a la insurrección. Los demócratas emprenden el 'impeachment' **P32**

El precio de la luz vuelve a subir con la ola de frío. Facua estima un incremento del 35,8% el último año **P38**

Cinesa cierra sus salas de Santander hasta el 28. Las restricciones y la falta de estrenos, los motivos **P51**

**TERRITORIORURAL**
INTELIGENTE

**EL FUTURO DEL MEDIO RURAL
SERÁ SOSTENIBLE E INNOVADOR
O NO SERÁ**

territorioruralinteligente.es



El museo Pereda abrirá sus puertas a finales de 2023 tras una inversión de más de 60 millones

El 11 de febrero está previsto el acto institucional de primera piedra, aunque las obras comenzarán antes de finales de este mes

**GUILLERMO BALBONA/
ÁNGELA CASADO**

SANTANDER. Las primeras cifras, plazos y pasos de lo que será el museo Pereda del Santander asomaron o se confirmaron ayer tras la reunión, al final telemática, de la alcaldesa Gema Igual y la presidenta de la entidad bancaria, Ana Botín. El proyecto destinado a la conversión del histórico inmueble del Paseo de Pereda en sede de la ingente Colección de arte del Santander inicia su cuenta atrás con el punto de mira en el último trimestre de 2023 tras una inversión de más de 60 millones de euros. Tal como avanzó El Diario, las obras se pondrán en marcha a finales de este mes. Un cronograma del Ayuntamiento y el Banco planificará el proceso de los trabajos para su progresiva comunicación a los ciudadanos. Una vez arranquen las obras, está previsto un acto simbólico institucional, en principio el próximo 11 de febrero, a modo de colocación de primera piedra y puesta de largo del ambicioso proyecto diseñado por el arquitecto británico David Chipperfield.

La alcaldesa agradecía el vínculo personal e institucional de la presidenta del Banco Santander con la ciudad, quien «ha sido capaz de adelantarse en el tiempo y poder ver el inmenso potencial que tiene». Por su parte, Ana Botín, como ha insistido en numerosas comparecencias, reiteraba que este proyecto «transformará a Santander en esa visión que tiene la alcaldesa de una ciudad de arte, ocio y tecnología y generará un impacto importante en el PIB y el empleo de la región».

En realidad el proyecto es doble por cuanto, casi en paralelo, se abordará la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés –antiguo Banco Mercantil– en la nueva sede territorial de la entidad. En este caso la licencia deberá esperar aún algunas semanas y se estima que las obras puedan comenzar a finales de febrero. La inversión conjunta, en ambos edificios, superará los 85 millones de euros.

El anuncio de ambas obras se reveló tras la reunión de Igual y Botín celebrada por videoconferencia, a la que se sumaron el concejal de Fomento, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe. Botín tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asis-



tir de forma presencial a la reunión pero las inclemencias meteorológicas derivadas de Filomena modificaron el plan. El acto desvelaba oficialmente que la entidad ha recibido ya la licencia municipal tras la tramitación abordada durante prácticamente un año. Ana

La retirada de arbolado, el vallado perimetral y las casetas de obra, primeros trabajos previstos en torno al histórico edificio

Botín hizo hincapié en que el objetivo es que este proyecto «guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie, y sorprenda». La presidenta del Santander pretende que el centro sea «mucho más que un museo y sirva de punto de encuentro para los cántabros».

Impacto

También resaltó el «impacto cultural y económico que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria». En este centro se exhibirá «la colección de arte privada más importante de España». «Tenemos desde 'Grecos' has-

ta 'Picassos' y esto va a ser algo muy único», por lo que espera que el proyecto refleje «un gran retorno» para la ciudad y la comunidad.

Según ha podido saber este periódico, la entidad maneja una estimación de 1.900 empleos directos e indirectos en el momento cumbre de ejecución del doble proyecto. Las primeras obras en llegar a su fin serán las del edificio ubicado en Hernán Cortés, que cuentan con un plazo de dos años. Las intervenciones en ambos inmuebles avanzarán a la vez.

El de Pereda tendrá tres pisos dedicados a exposiciones de arte,

▲ **Cita telemática.** El temporal obligó a cambiar la agenda del encuentro. Botín, Igual, Iturbe y Díaz.

JAVIER COTERA

El arco acristalado.

Maqueta del histórico inmueble del Paseo de Pereda.

un piso con una zona multimedia «que sorprenderá a muchos», espacios multiusos para ciudadanos y una terraza-mirador de mil metros cuadrados que aún se está estudiando si será abierta a todos o para los visitantes del museo.

Las acciones más inmediatas consistirán en retirar los árboles más cercanos al edificio para colocar el vallado perimetral y la instalación de las casetas de obra. Las actuaciones en el inmueble del Paseo Pereda correrá a cargo de Ferrovial y en el de Hernán Cortés, la firma Siecsa. Ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. Tras la reunión se destacaron las aportaciones y donaciones realizadas por el Santander durante la pandemia y los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo. Asimismo, la aportación a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain. Y, además, se anunció que «en breves semanas» se presentará una plataforma de venta online para este sector.



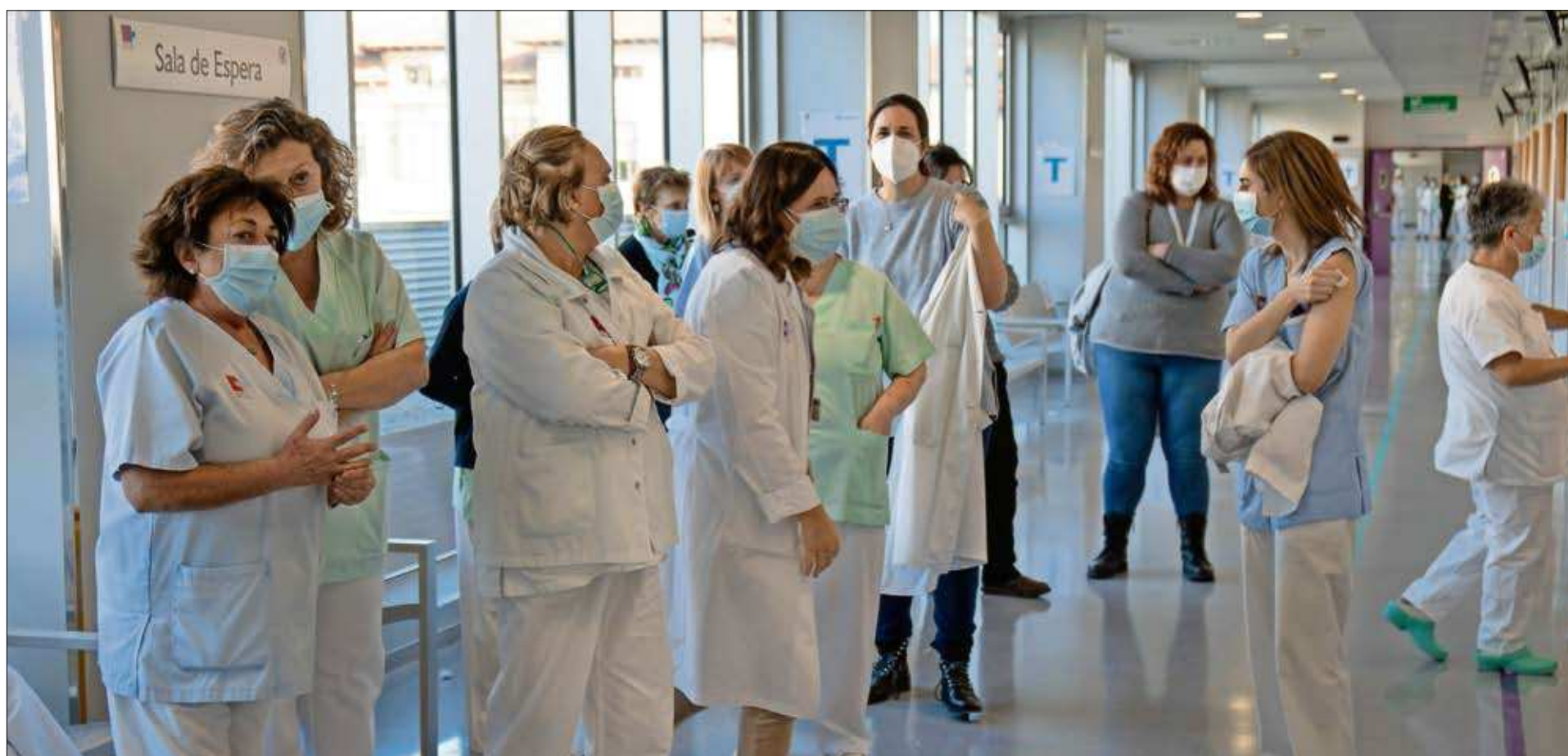
Rubén Túniz: «La afición de Riotuerto nos apoya y también es crítica» / P. 36-37

EL DIARIO DE CANTABRIA

eldiarioalerta.com

El centro de arte y cultura en la sede del Santander abrirá a finales de 2023

La presidenta de la entidad, Ana Botín, señala que «a final de mes» empezarán las obras del 'Proyecto Pereda', dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada del grupo bancario / P. 8-9



Personal del Hospital Marqués de Valdecilla durante la vacunación. / ALERTA

Vacunado contra el coronavirus más del 90% del personal de Valdecilla

El Hospital Universitario Marqués de Valdecilla ha vacunado ya a más del 90 por ciento de sus profesionales, lo que supone más de 5.200 empleados frente a los aproximadamente 5.700 que forman parte del centro hospitalario. En cifras totales, Cantabria terminó la semana pasada con un porcentaje de

vacunación de un 80,5%, ya que se administraron 9.542 dosis de las 11.850 entregadas de la vacuna de Pfizer. Y un total de 109 personas han renunciado a inyectarse la vacuna, según datos de la Consejería de Sanidad. Ayer Cantabria recibió otras 7.020 dosis de la vacuna de Pfizer. / P. 4

PANDEMIA

Se dispara la incidencia en España, con 453 casos por 100.000 habitantes

Cantabria suma 118 nuevos casos, otra muerte, y suben los ingresos

La cifra total de contagios en España se eleva ya a 2.111.782 desde el inicio de la pandemia, según las estadísticas oficiales. La incidencia acumulada en los últimos 14 días por 100.000 habitantes se

sitúa en 435, frente a 350 el viernes. En las pasadas dos semanas se ha registrado un total de 204.856 positivos. Cantabria informó ayer de 118 positivos nuevos (31 menos que el día anterior), pero suma una nueva

víctima, un hombre de 86 años que eleva el total de fallecidos desde que comenzó la pandemia a 407. Además, sigue creciendo el número de ingresos en la UCI y de hospitalizados, que suben a 138. / P. 4 y 23

La situación vuelve poco a poco a la normalidad tras el paso de Filomena

Gran parte del país vive su madrugada más gélida de los últimos años / P. 18-21

El Partido Demócrata inicia formalmente el segundo 'impeachment' contra Trump / P. 27

Igual exige a Zuloaga más apoyo económico para los proyectos de Santander / P. 7



Maqueta del 'Proyecto Pereda' del Banco Santander. / ALERTA

ALERTA / SANTANDER

El Banco Santander iniciará «a final de mes» las obras del denominado 'Proyecto Pereda', dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria, y espera inaugurarlo «en el cuarto trimestre de 2023».

Así lo ha anunciado la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

Botín, que tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asistir de forma presencial a la reunión pero que finalmente ha participado de forma telemática al no poder viajar por las inclemencias meteorológicas derivadas de 'Filomena', se ha felicitado de la «cuenta atrás» para el inicio de las obras, que acaban de recibir licencia municipal.

La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto «guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie» y «sorprenda». El centro tendrá tres plantas que se dedicarán a

exposiciones de arte, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas.

También habrá una gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados que «cree que va a encantar» y que, «probablemente», será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado. Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en que los cántabros puedan acceder sin coste.

La presidenta del Santander ha

afirmado que, con este proyecto, diseñado por el arquitecto David Chipperfield y que supondrá una inversión del banco de unos 60 millones de euros, quiere que este centro sea «mucho más que un museo» y sirva de «punto de encuentro» para los cántabros y un «referente cultural e institucional de Santander».

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene «muchas esperanzas» de que este proyecto contribuya a, «realmente», «ayudar a transformar a Santander» en

una ciudad «de arte, de ocio» y de «tecnología», una urbe «abierta» y «moderna».

También ha resaltado el «impacto cultural y económico» que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, «la colección privada más importante de España». «Tenemos desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único», ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga «un gran retorno» para

El centro de Arte y Cultura en la sede del Santander abrirá a finales de 2023

Las obras arrancarán a final de mes y Ana Botín espera que el proyecto «sorprenda» y contribuya a la transformación de la capital cántabra

Santander y Cantabria. Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es «un banco global» pero que «tiene muy claras» cuáles son y dónde están «sus raíces», en la capital cántabra. Además, con el objetivo de que sea un proyecto «muy local» se contará en la ejecución de las obras con «mucha subcontratación local». Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

Además, el Banco Santander espera recibir «en tres o cuatro semanas» licencia municipal para otro proyecto en la ciudad: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés, el antiguo Banco Mercantil, para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa SIECSA y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado



Gema Igual, Manuel Iturbe y César Díaz durante la videoconferencia con Ana Botín. / HARDY

bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. «Vamos a contar con la certificación 'excelente' BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente», ha dicho.

Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

La alcaldesa ha agradecido a Botín la «implicación personal e institucional» con Santander. «Es grande el vínculo que tiene el banco con la ciudad», ha dicho la regidora, que ha indicado que éste se materializa en «muchos ámbitos» y «beneficia» a los santanderinos en muchas áreas.

Así, por ejemplo, ha destacado las donaciones realizadas por el Banco Santander durante la pandemia, los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo para la ejecución de viviendas sociales o a empresas. También ha recordado la aportación del Banco Santander a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain o a sectores con el comercio, con su apoyo a la campaña de Navidad. Además, ha anunciado que «en breves semanas» se presentará una plataforma de venta online para este sector.



Infografías del futuro centro de Arte y Cultura en la sede del Banco Santander. / ALERTA

PROTAGONISTAS

Rafa Nadal entrega a Bellier el trofeo de ITF

El tenista suizo Antoine Bellier ha recibido de Rafa Nadal el trofeo de campeón del torneo ITF by LG, que se ha disputado esta semana en la academia del jugador balear en Palma de Mallorca, tras superar al francés Evan Furness.



EFE

Laporta presenta 10.257 firmas para su candidatura

Solo eran necesarias 2.257, pero Joan Laporta decidió presentar 10.257 firmas para validarse como candidato oficial a las futuras elecciones para presidir el Fútbol Club Barcelona. Víctor Font, su mayor rival, ha presentado 4.710 firmas.



EFE



EFE

William Burns será el nuevo director de la CIA

William Burns, un veterano y respetado diplomático estadounidense, ha sido escogido por el presidente electo, Joe Biden, para encabezar la influyente Agencia Central de Inteligencia (CIA). Es experto en asuntos internacionales relacionados con Rusia y deja tras de sí su labor de gestión en el Fondo Carnegie Internacional por la Paz. El funcionario será el primer jefe de este servicio de inteligencia que procede del Departamento de Estado, donde trabajó durante 33 años.

Líderes de todo el mundo se reúnen por el clima

Responsables políticos, económicos y medioambientales se reunieron en París en la cuarta edición de la cumbre One Planet Summit. Han tratado de comprometerse a favor de la protección de la biodiversidad ante el cambio climático.



EFE



EFE

El centro de arte del Santander abrirá en 2023

Banco Santander espera que su sede central de Cantabria abra al público como centro de arte y cultura a finales de 2023, con una inversión de 60 millones de euros y tras ejecutar el proyecto del arquitecto David Chipperfield.

NOMBRAMIENTOS



Auxiliadora Borja

Será adjunta a la presidencia para la oficina de representación institucional del órgano que representa a la abogacía española y se incorpora a su comisión permanente.

Javier Blanco Fernández

Ha sido elegido nuevo director general de Fundación Endesa. Es ingeniero industrial, licenciado en Administración de Empresas y MBA por la Chicago Booth School of Business.



Buckhard Eling

Tras un relevo generacional, será el director ejecutivo de la multinacional logística Dachser. Se incorporó a la empresa en 2012 como vicedirector de la unidad ejecutiva de finanzas, impuestos y legal.

Martina Macpherson

Ha sido nombrada directora de responsabilidad corporativa y sostenibilidad en Oddo BHF. Cuenta con 20 años de experiencia en el ámbito de las finanzas sostenibles.



Lindsay Hudson

Se incorpora como responsable de la recién creada área de inclusión y diversidad de Aegon Asset Management. Anteriormente trabajó como directora de un área afín en Invesco durante cinco años.



Alfonso Rincón

Será nuevo socio del bufete de abogados MLAB. Es doctor en Derecho por el CEU San Pablo y cuenta con dilatada experiencia en la asesoría de empresas ante la Comisión Europea y las autoridades españolas.



El centro de arte y cultura en la sede del Santander abrirá a finales de 2023

Santander, 11 ene (EFE).- El Banco Santander espera que su sede central, situada en la capital de Cantabria, pueda abrir al público como centro de arte y cultura en el último trimestre de 2023, con una inversión de 60 millones de euros y tras ejecutar el proyecto del arquitecto inglés David Chipperfield.

La presidenta del Santander, Ana Botín, ha avanzado esta fecha tras una reunión telemática con la alcaldesa de Santander, Gema Igual, en la que ha abordado la reforma de la sede central del banco que ha diseñado Chipperfield, autor entre otros proyectos de la remodelación de la isla de los museos de Berlín.

"Se inicia la cuenta atrás de lo que es la construcción de un proyecto en el que tenemos muchísima esperanza", ha afirmado Botín, quien confía en que ese plan, cuyas obras comenzarán a finales de este mes, ayude a hacer de Santander una ciudad "de arte, ocio y tecnología", además del impacto cultural y económico que supondrá.

Las obras comenzarán a "finales de mes" con la retirada de árboles para iniciar el vallado perimetral de la zona y la instalación de las casetas necesarias para la construcción.

El Santander invertirá, además, 20 millones de euros para transformar la antigua sede de Banesto, donde instalará sus oficinas, cuya remodelación ha sido diseñada por los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

La licencia de obra de este otro proyecto se espera que se conceda en "tres o cuatro semanas", mientras que para que finalice su ejecución habrá que esperar "dos años", ha señalado Botín.

En total serán 85 millones de euros, contando costes de licencias y de reubicación, los que el Banco Santander invertirá en estos dos proyectos, que su presidenta espera que sirvan para generar empleos que ayuden a superar los efectos de la pandemia de coronavirus en la capital de Cantabria.

"Hoy es un día muy importante para Santander y Cantabria", ha opinado, antes de agradecer su apoyo al Ayuntamiento de Santander, que, ha subrayado, "ha ayudado a mejorar lo que era un gran proyecto ya de inicio".

Uno de los objetivos con el denominado "Proyecto Pereda" del Santander, según Botín, es que se le reconozca como "un banco global", pero que tiene "muy claras" sus raíces santanderinas.

Además, quiere que sea un proyecto "muy local", por lo que se va a contar con empresas cántabras para la subcontratación de trabajos.

También se busca "sorprender". "Que sea mucho más que un museo, un punto de encuentro para los cántabros y un referente cultural e institucional de Santander", ha incidido Ana Botín.

Y se pretende reflejar que la capital cántabra es "una ciudad abierta, moderna y que sabe evolucionar en un mundo que cambia cada día".

Sobre el edificio, ha recordado que tendrá tres pisos y una gran terraza que "probablemente" sea de acceso libre, aunque la forma de explotar los espacios del centro todavía se está valorando.

"No llueve tanto como dicen, vamos a poder disfrutar muchos días de esa terraza", ha señalado y ha destacado que la colección del arte del banco, que se instalará en este centro, es, "si no la más importante, de las que más" e incluye cuadros de El Greco o de Pablo Picasso, entre otros.

Ha destacado que ambos proyectos están diseñados bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética.

La alcaldesa de Santander ha explicado que se está elaborando un cronograma para informar a los ciudadanos de cómo se va a desarrollar la obra.

La regidora ha valorado que la inversión cultural del Santander con estos dos proyectos (85 millones de euros) "no tiene precedentes" en la ciudad en el ámbito privado. "Esto sí es colaboración público-privada", ha dicho.

Ha valorado el efecto positivo que tendrán estas actuaciones en otros sectores de la ciudad, tras repasar los proyectos que el Santander lleva a cabo en la población en materia social y cultural. EFE

El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará "en el cuarto trimestre de 2023"

ÚLTIMA
HORA

El Partido Demócrata inicia formalmente el 'impeachment' contra Trump por "incitación a la insurrección"



La alcaldesa de Santander, Gema Igual; la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en pantalla; el concejal de Fomento, César Díaz, y el director de la entidad en Cantabria, Manuel Iturbe - EUROPA PRESS

Las obras arrancarán a final de mes y Botín espera que el proyecto "sorprenda" y contribuya a la transformación de la capital cántabra

SANTANDER, 11 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Banco Santander iniciará "a final de mes" las obras del denominado 'Proyecto Pereda', dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria, y espera inaugurarlo "en el cuarto trimestre de 2023".

Así lo ha anunciado este lunes la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

Botín, que tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asistir de forma presencial a la reunión pero que finalmente ha participado de forma telemática al no poder viajar por las inclemencias meteorológicas derivadas de 'Filomena', se ha felicitado de la "cuenta atrás" para el inicio de las obras, que acaban de recibir licencia municipal.

La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto "guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie" y "sorprenda".

ÚLTIMAS NOTICIAS / CANTABRIA >>

El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará "en el cuarto trimestre de 2023"

Gobierno estudiará mejorar de las piscinas climatizadas y el polideportivo de Reinosa

Cantabria pide al Estado impulso económico para implantar economía circular con fondos europeos

Lo más leído

- 1 Euskadi vuelve al cierre perimetral de los territorios históricos y de los municipios en rojo
- 2 El Principado adelantará el toque de queda a las 22 horas desde el jueves y cierra Grado dos semanas
- 3 La presunta y ridícula confesión de Armie Hammer: "Soy 100% caníbal. Quiero comerte"
- 4 INAEM cierra hasta el martes sus teatros en Madrid por el temporal, mientras otros apuestan por abrir
- 5 Matías Prats y Ruth Izcue estrenan 2021 con una romántica comida para dos

Hoy | Una semana | Un mes

EL PROYECTO PEREDA, "MUCHO MÁS QUE UN MUSEO"

El centro tendrá tres plantas que se dedicarán a exposiciones de arte, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas.

También habrá una gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados que "cree que va a encantar" y que, "probablemente", será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado.

Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en que los cántabros puedan acceder sin coste.

La presidenta del Santander ha afirmado que, con este proyecto, diseñado por el arquitecto David Chipperfield y que supondrá una inversión del banco de unos 60 millones de euros, quiere que este centro sea "mucho más que un museo" y sirva de "punto de encuentro" para los cántabros y un "referente cultural e institucional de Santander".

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene "muchas esperanzas" de que este proyecto contribuya a, "realmente", "ayudar a transformar a Santander" en una ciudad "de arte, de ocio y de tecnología", una urbe "abierta" y "moderna".

También ha resaltado el "impacto cultural y económico" que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, "la colección privada más importante de España".

"Tenemos desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único", ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga "un gran retorno" para Santander y Cantabria.

Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es "un banco global" pero que "tiene muy claras" cuáles son y dónde están "sus raíces", en la capital cántabra.

Además, con el objetivo de que sea un proyecto "muy local" se contará en la ejecución de las obras con "mucha subcontratación local". Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

LA NUEVA SEDE DEL BANCO EN HERNÁN CORTES

Además, el Banco Santander espera recibir "en tres o cuatro semanas" licencia municipal para otro proyecto en la ciudad: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés --el antiguo Banco Mercantil-- para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa SIECSA y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. "Vamos a contar con la certificación 'excelente' BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente", ha dicho.

Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

IGUAL AGRADECE EL "VINCULO" DEL SANTANDER CON LA CIUDAD

La alcaldesa ha agradecido a Botín la "implicación personal e institucional" con Santander. "Es grande el vínculo que tiene el banco con la ciudad", ha dicho la regidora, que ha indicado que éste se materializa en "muchos ámbitos" y "beneficia" a los santanderinos en muchas áreas.

Así, por ejemplo, ha destacado las donaciones realizadas por el Banco Santander durante la pandemia, los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo para la ejecución de viviendas sociales o a empresas.

También ha recordado la aportación del Banco Santander a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain o a sectores con el comercio, con su apoyo a la campaña de Navidad. Además, ha anunciado que "en breves semanas" se presentará una plataforma de venta online para este sector.

LUNES, 11.01.2021

POTES: 8.8 °C MUY NUBOSO

f t in e b n c q

SUSCRIPCIONES

ALERTA

11 de ene.
Ver



EL DIARIO DE CANTABRIA

CANTABRIA SANTANDER TORRELEVEGA REGIÓN OPINIÓN ESPAÑA ECONOMÍA MUNDO DEPORTES ARTE Y VIDA NECROLÓGICAS MEDIA

PUBLICIDAD

A
ALERTA

17:48 11/01/21



El centro de arte y cultura en la sede del Santander abrirá a finales de 2023

SANTANDER SEDE EL CULTURA CENTRO ARTE



El Banco Santander espera que su sede central, situada en la capital de Cantabria, pueda abrir al público como un centro de arte y cultura en el último trimestre de 2023, con una inversión de 60 millones de euros y tras ejecutar el proyecto del arquitecto inglés David Chipperfield.

La presidenta del Santander, Ana Botín, ha avanzado esta fecha tras una reunión telemática con la alcaldesa de Santander, Gema Igual, en la que ha abordado la reforma de la sede central del banco que ha diseñado Chipperfield, autor entre otros proyectos de la remodelación de las isla de los museos de Berlín.

"Se inicia la cuenta atrás de lo que es la construcción de un proyecto en el que tenemos muchísima esperanza", ha afirmado Botín, quien confía en que ese proyecto, cuyas obras comenzarán a finales de este mes, ayude a hacer de Santander una ciudad "de arte, ocio y tecnología", además del impacto cultural y económico que supondrá.

PUBLICIDAD

Mastercard

Pagó con Mastercard en Iberia y disfrutó de un **15%** de dcto. en Turista Premium y un **10%** en Cabina Business.

IBERIA

Suscríbete

QUIOSCO



LO MÁS LEÍDO

24 HORAS 1 SEMANA MES

Una ola de frío extremo pone hoy en aviso a más de 30 provincias y solo Cantabria continúa en riesgo por nieve

La S-20 registra dos accidentes de tráfico este domingo

Podemos denuncia que un centenar de trabajadores del Canal de Isabel II han quedado atrapados el fin de semana

Siguen subiendo en Cantabria los contagios, hospitalizados, UCI e incidencia

Los bomberos terminan de apuntalar el edificio desalojado en

Las obras comenzarán a "finales de mes" con la retirada de árboles para iniciar el vallado perimetral de la zona y la instalación de las casetas necesarias para la construcción.

El Santander invertirá, además, 20 millones de euros para transformar la antigua sede de Banesto, en la calle Hernán Cortés, donde instalará sus oficinas, cuya remodelación ha sido diseñada por los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

La licencia de obra de este otro proyecto se espera que se conceda en "tres o cuatro semanas", mientras que para que finalice su ejecución habrá que esperar "dos años", ha señalado Botín.

En total serán 85 millones de euros, contando costes de licencias y de reubicación, los que el Banco Santander invertirá en estos dos proyectos, que su presidenta espera que sirvan para generar empleos que ayuden a superar los efectos de la pandemia en la capital de Cantabria.

"Hoy es un día muy importante para Santander y Cantabria", ha opinado, antes de agradecer su apoyo al Ayuntamiento de Santander, que, a su juicio, "ha ayudado a mejorar lo que era un gran proyecto ya de inicio".

Uno de los objetivos con el denominado "Proyecto Pereda" del Santander, según Botín, es que se le reconozca como "un banco global", pero que tiene "muy claras" sus raíces santanderinas.

Además, quiere que sea un proyecto "muy local", por lo que se va a contar con empresas cántabras para la subcontratación de trabajos.

También se busca "sorprender". "Que sea mucho más que un museo, un punto de encuentro para los cántabros y un referente cultural e institucional de Santander", ha incidido Ana Botín.

Y se pretende reflejar que la capital cántabra es "una ciudad abierta, moderna y que sabe evolucionar en un mundo que cambia cada día".

Sobre el edificio, ha recordado que tendrá tres pisos y una gran terraza que "probablemente" sea de acceso libre, aunque la forma de explotar los espacios del centro todavía se está valorando.

"No llueve tanto como dicen, vamos a poder disfrutar muchos días de esa terraza", ha señalado y ha destacado que la colección del arte del banco, que se instalará en este centro, es, "sino la más importante, de las que más", e incluye cuadros de El Greco o de Pablo Picasso.

Por último, ha subrayado que ambos proyectos están diseñados bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética.

La alcaldesa de Santander ha agregado que se está elaborando un cronograma para informar a los ciudadanos de cómo se va a desarrollar la obra.

Igual ha agradecido la implicación de Ana Botín con Santander, así como la del banco, que tiene "un gran vínculo" con la capital cántabra.

"Esta licencia es especial por el titular, por ser el Banco Santander quien apuesta por la ciudad. Por la aportación a la ciudad porque debemos estar agradecidos a la familia Botín al

el Barrio Covadonga

Cantabria reactiva los entrenamientos de deporte base en espacios abiertos



NOTICIAS DE HOY



Aprobado el presupuesto de Argoños de 2021 que supera los dos millones de euros



Camargo reabrirá el miércoles sus instalaciones deportivas con las nuevas medidas



El centro de arte y cultura en la sede del Santander abrirá a finales de 2023



Cinesa Bahía de Santander cierra sus salas hasta el 28 de enero



Los demócratas inician el proceso de 'impeachment' a Trump



96 VIVIENDAS DE 3 Y 4 DORMITORIOS CON AMPLIAS TERRAZAS

Espectaculares áticos y bajos con jardín



banco y a Ana Botín, porque ha sido una apuesta personal de ella", ha afirmado.

La regidora ha valorado que la inversión cultural del Santander con estos dos proyectos (85 millones de euros) "no tiene precedentes" en la ciudad en el ámbito privado. "Esto sí es colaboración público-privada", ha dicho.

Y ha valorado el efecto positivo que tendrán estas actuaciones en otros sectores de la ciudad, tras repasar los proyectos que el Santander lleva a cabo en la ciudad en materia social y cultural.

En la reunión, de forma presencial en Santander y por videoconferencia desde Madrid, también han participado el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el responsable del Santander en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe, entre otros miembros del banco.

CORONAVIRUS España registra 61.422 nuevos contagios el fin de semana, el máximo de toda la pandemia**TEMPORAL** La Comunidad de Madrid suspende las clases presenciales hasta el 18 de enero

El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará "en el cuarto trimestre de 2023"

20M EP NOTICIA 11.01.2021 - 18:03H

El Banco Santander iniciará "a final de mes" las obras del denominado 'Proyecto Pereda', dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria, y espera inaugurarlo "en el cuarto trimestre de 2023".



La alcaldesa de Santander, Gema Igual; la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en pantalla; el concejal de Fomento, César Díaz, y el director de la entidad en Cantabria, Manuel Iturbe

EUROPA PRESS

Así lo ha anunciado este lunes la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

Botín, que tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asistir de forma presencial a la reunión pero que finalmente ha participado de forma telemática al no poder viajar por las inclemencias meteorológicas derivadas de 'Filomena', se ha felicitado de la "cuenta atrás" para el inicio de las obras, que acaban de recibir licencia municipal.

La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto "guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie" y "sorprenda".

EL PROYECTO PEREDA, "MUCHO MÁS QUE UN MUSEO"

El centro tendrá tres plantas que se dedicarán a exposiciones de arte, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas.

También habrá una gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados que "cree que va a encantar" y que, "probablemente", será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado.

Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en

BLOGS DE 20MINUTOS

**BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1 Y FERNANDO ALONSO**[Mercedes advierte a Hamilton de que ya tiene sustituto](#)**LA GENTE DE ROSY RUNRÚN**[Isabel Gemio, destrozada tras su pelea con María Teresa Campos: "Me hace sufrir"](#)**EL BLOG DE LILIH BLUE**[La segunda cita es más importante que la primera \(aunque no te lo creas\)](#)**Más información sobre:**[Banco Santander](#)

La presidenta del Santander ha afirmado que, con este proyecto, diseñado por el arquitecto David Chipperfield y que supondrá una inversión del banco de unos 60 millones de euros, quiere que este centro sea "mucho más que un museo" y sirva de "punto de encuentro" para los cántabros y un "referente cultural e institucional de Santander".

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene "muchas esperanzas" de que este proyecto contribuya a, "realmente", "ayudar a transformar a Santander" en una ciudad "de arte, de ocio" y de "tecnología", una urbe "abierta" y "moderna".

También ha resaltado el "impacto cultural y económico" que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, "la colección privada más importante de España".

"Tenemos desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único", ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga "un gran retorno" para Santander y Cantabria.

Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es "un banco global" pero que "tiene muy claras" cuáles son y dónde están "sus raíces", en la capital cántabra.

Además, con el objetivo de que sea un proyecto "muy local" se contará en la ejecución de las obras con "mucha subcontratación local". Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

LA NUEVA SEDE DEL BANCO EN HERNÁN CORTES

Además, el Banco Santander espera recibir "en tres o cuatro semanas" licencia municipal para otro proyecto en la ciudad: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés -el antiguo Banco Mercantil- para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa SIECSA y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

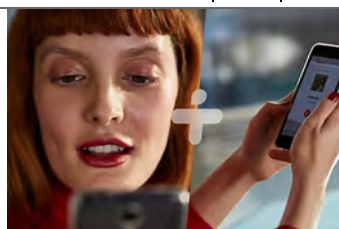
En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. "Vamos a contar con la certificación 'excelente' BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente", ha dicho.

Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

IGUAL AGRADECE EL "VINCULO" DEL SANTANDER CON LA CIUDAD

La alcaldesa ha agradecido a Botín la "implicación personal e institucional" con Santander. "Es grande el vínculo que tiene el banco con la ciudad", ha dicho la regidora, que ha indicado que éste se materializa en "muchos ámbitos" y "beneficia" a los santanderinos en muchas áreas.

Así, por ejemplo, ha destacado las donaciones realizadas por el Banco Santander durante la pandemia, los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo



4 motivos por los que 10 millones de personas han decidido aprender un...

BABELL



Juega esto durante 1 minuto y verás por qué todos son adictos

VIKINGS

recomendado por [Outbrain](#)

HORÓSCOPO



Aries



Tauro



Géminis



Cáncer



Leo



Virgo



Libra



Escorpio



Sagitario



Capricornio



Acuario



Piscis

También ha recordado la aportación del Banco Santander a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain o a sectores con el comercio, con su apoyo a la campaña de Navidad. Además, ha anunciado que "en breves semanas" se presentará una plataforma de venta online para este sector.



Gente en Cantabria



[Portada](#) |
 [Comunidad de blogs](#) |
 [Vi-Gente](#) |
 [Diver-Gente](#) |
 [Ciudades](#) |
 [Madrid](#) |
 [Castilla y León](#) |
 [Golblog](#) |
 [Gente Moovit](#) |
 [Gente COP25](#)

Santander: Parlamento

El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará "en el cuarto trimestre de 2023"

Las obras arrancarán a final de mes y Botín espera que el proyecto "sorprenda" y contribuya a la transformación de la capital cántabra



11/1/2021 - 17:39

Las obras arrancarán a final de mes y Botín espera que el proyecto "sorprenda" y contribuya a la transformación de la capital cántabra

SANTANDER, 11 (EUROPA PRESS)

El Banco Santander iniciará "a final de mes" las obras del denominado 'Proyecto Pereda', dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria, y espera inaugurarlo "en el cuarto trimestre de 2023".

Así lo ha anunciado este lunes la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

Botín, que tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asistir de forma presencial a la reunión pero que finalmente ha participado de forma telemática al no poder viajar por las inclemencias meteorológicas derivadas de 'Filomena', se ha felicitado de la "cuenta atrás" para el inicio de las obras, que acaban de recibir licencia municipal.

La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto "guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie" y "sorprenda".

EL PROYECTO PEREDA, "MUCHO MÁS QUE UN MUSEO"

El centro tendrá tres plantas que se dedicarán a exposiciones de arte, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas.

También habrá una gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados que "cree que va a encantar" y que, "probablemente", será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado.

Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en que los cántabros puedan acceder sin coste.

La presidenta del Santander ha afirmado que, con este proyecto, diseñado por el arquitecto David Chipperfield y que supondrá una inversión del banco de unos 60 millones de euros, quiere que este centro sea "mucho más que un museo" y sirva de "punto de encuentro" para los cántabros y un "referente cultural e institucional de Santander".

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene "muchas esperanzas" de que este proyecto contribuya a, "realmente", "ayudar a transformar a Santander" en una ciudad "de arte, de ocio" y de "tecnología", una urbe "abierto" y "moderna".

También ha resaltado el "impacto cultural y económico" que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, "la colección privada más importante de España".

"Tenemos desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único", ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga "un gran retorno" para Santander y Cantabria.

Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es "un banco global" pero que "tiene muy claras" cuáles son y dónde están "sus raíces", en la capital cántabra.

Además, con el objetivo de que sea un proyecto "muy local" se contará en la ejecución de las obras con "mucha subcontratación local". Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

LA NUEVA SEDE DEL BANCO EN HERNÁN CORTES

Además, el Banco Santander espera recibir "en tres o cuatro semanas" licencia municipal para otro proyecto en la ciudad: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés --el antiguo Banco Mercantil--

para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa SIECSA y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. "Vamos a contar con la certificación 'excelente' BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente", ha dicho.

Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

IGUAL AGRADECE EL "VINCULO" DEL SANTANDER CON LA CIUDAD

La alcaldesa ha agradecido a Botín la "implicación personal e institucional" con Santander. "Es grande el vínculo que tiene el banco con la ciudad", ha dicho la regidora, que ha indicado que éste se materializa en "muchos ámbitos" y "beneficia" a los santanderinos en muchas áreas.

Así, por ejemplo, ha destacado las donaciones realizadas por el Banco Santander durante la pandemia, los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo para la ejecución de viviendas sociales o a empresas.

También ha recordado la aportación del Banco Santander a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain o a sectores con el comercio, con su apoyo a la campaña de Navidad. Además, ha anunciado que "en breves semanas" se presentará una plataforma de venta online para este sector.



ELIGE TU CIUDAD

A Coruña | Albacete | Algeciras | **Alicante** | Almería | **Ávila** | **Avilés** | **Badajoz** | **Barcelona** | **Bilbao** | **Burgos** | Cáceres | Cádiz | Cartagena | Castellón | Ceuta | Ciudad Real | Córdoba | Cuenca | **Gijón** | Girona | Granada | Guadalajara | Huelva | Huesca | Ibiza | Jaén | Las Palmas de Gran Canaria | **León** | Lleida | **Logroño** | Lugo | **Madrid** | **Málaga** | Melilla | Mérida | **Murcia** | Ourense | **Oviedo** | **Palencia** | Palma de Mallorca | **Pamplona** | Pontevedra | Salamanca | San Sebastián | **Santander** | Santiago de Compostela | **Segovia** | **Sevilla** | Soria | Tarragona | Tenerife | Teruel | **Toledo** | **Valencia** | **Valladolid** | **Vigo** | **Vitoria** | Zamora | **Zaragoza** |

[Gente Digital en Facebook](#)

[Qué es](#) | [Publicidad](#) | [Contacto](#) | [Mapa web](#) | [Aviso Legal](#)

Grupo de información GENTE · el líder nacional en prensa semanal gratuita según [PGD-OJD](#)



El centro de arte del Santander en la capital de Cantabria se inaugurará "en el cuarto trimestre de 2023"

"Tenemos desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único", ha dicho Ana Botín



Proyecto para reformar la sede del Banco Santander en el Paseo de Pereda. BANCO SANTANDER

elDiario.es Cantabria 11 de enero de 2021-17:48h 0
[@eldiarioescan](#)

El Banco Santander iniciará "a final de mes" las obras del denominado 'Proyecto Pereda', dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria, y espera inaugurarlo "en el cuarto trimestre de 2023".

Así lo ha anunciado este lunes la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto "guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie" y "sorprenda".

El centro tendrá tres plantas que se dedicarán a exposiciones de arte, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas.

También habrá una gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados que "cree que va a encantar" y que, "probablemente", será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado.

Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en que los cántabros puedan acceder sin coste.

La presidenta del Santander ha afirmado que, con este proyecto, diseñado por el arquitecto David Chipperfield y que supondrá una inversión del banco de unos 60 millones de euros, quiere que este centro sea "mucho más que un museo" y sirva de "puente

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene "muchas esperanzas" de que este proyecto contribuya a, "realmente", "ayudar a transformar a Santander" en una ciudad "de arte, de ocio" y de "tecnología", una urbe "abierta" y "moderna".

También ha resaltado el "impacto cultural y económico" que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, "la colección privada más importante de España".

"Tenemos desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único", ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga "un gran retorno" para Santander y Cantabria.

Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es "un banco global" pero que "tiene muy claras" cuáles son y dónde están "sus raíces", en la capital cántabra.

Además, con el objetivo de que sea un proyecto "muy local" se contará en la ejecución de las obras con "muchas subcontratación local". Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

Nueva sede del banco en Hernán Cortés

Además, el Banco Santander espera recibir "en tres o cuatro semanas" licencia municipal para otro proyecto en la ciudad: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés -el antiguo Banco Mercantil- para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa Siecsa y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. "Vamos a contar con la certificación 'excelente' BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente", ha dicho.

Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

ETIQUETAS

elDiario.es Cantabria / Cultura / Últimas noticias

Publicado el 11 de enero de 2021 - 17:48 h



He visto un error



elDiario.es
depende de ti

Nuestro periodismo es independiente porque solo nos debemos a nuestros lectores. Si te gusta nuestro trabajo, apóyanos tú también. Te necesitamos más que nunca. **Hazte socio, hazte socia.**

APOYA ELDIARIO.ES

SANTANDER

El nuevo centro de arte ubicado en la sede del Banco Santander estará listo para finales de 2023



Infografía de la intervención de David Chipperfield en el arco de la sede social del Banco Santander



11 DE ENERO DE 2021, 19:55

El Banco Santander iniciará **"a final de mes"** las obras del denominado **'Proyecto Pereda'**, dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la **colección privada de la entidad bancaria**, y espera inaugurarla "en el cuarto trimestre de 2023".

Así lo ha anunciado este lunes la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

Botín, que tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asistir de forma presencial a la reunión pero que finalmente ha participado de forma telemática al no poder viajar por las inclemencias meteorológicas derivadas de 'Filomena', se ha felicitado de la **"cuenta atrás" para el inicio de las obras, que acaban de recibir licencia municipal**. La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto "guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie" y "sorprenda".

PUBLICIDAD

TE PUEDE INTERESAR

PUBLICIDAD



Noticias de Hc



Condenado a dos años y seis meses de cárcel por vender un piso que no se construyó en Cantabria



ANPE pide a Educación más medidas en los colegios contra la Covid-19 durante la tercera ola



Cantabria terminó la semana con el 80% de las vacunas puestas y ya dispone de otras 5.800



Sanidad notifica más de 61.000 casos y 401 muertes durante el fin de semana, disparando la incidencia a 435



Adrián Rodríguez, un campurrian que corre a 120 kilómetros hora en un trineo por la nieve

Lo má

VISTO

SOCIEDAD | B/

La Fed Cántab Fútbol accion penale contra grupo Facebook "grave: acusac

SAJA-BESAYA

Agglom en la Cabalg Reyes Corrale Buelna comier la 'terc de Cov

SANIDAD | 11/

Sanida estudi mante toque queda cierre interior hostele más al de ene volver confin munici

CANTABRIA | I

Un san compr busto dictado Francis Franco 360 eu una su

CANTABRIA | I

El 'Goro Sorteo



PROYECTO PEREDA

El centro tendrá **tres plantas que se dedicarán a exposiciones de arte**, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas. También habrá una **gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados** que "cree que va a encantar" y que, "probablemente", será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado. Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en que los cántabros puedan acceder sin coste.

La presidenta del Santander ha afirmado que, con este proyecto, diseñado por el **arquitecto David Chipperfield** y que supondrá una inversión del banco de **unos 60 millones de euros**, quiere que este centro sea "mucho más que un museo" y sirva de "punto de encuentro" para los cántabros y un "referente cultural e institucional de Santander".

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene "muchas esperanzas" de que **este proyecto contribuya a, "realmente", "ayudar a transformar a Santander"** en una ciudad "de arte, de ocio" y de "tecnología", una urbe "abierta" y "moderna". También ha resaltado el "impacto cultural y económico" que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, "la colección privada más importante de España".

"Tenemos **desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único**", ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga "un gran retorno" para Santander y Cantabria. Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es "un banco global" pero que "tiene muy claras" cuáles son y dónde están "sus raíces", en la capital cántabra.

Además, con el objetivo de que sea un proyecto "muy local" se contará en la ejecución de las obras con "muchas subcontratación local". Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra. En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

NUEVA SEDE

Además, el Banco Santander espera recibir "en tres o cuatro semanas" **licencia municipal para otro proyecto en la ciudad**: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés -el antiguo Banco Mercantil- para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa SIECSA y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. "Vamos a contar con la **certificación 'excelente' BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente**", ha dicho. Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

VÍNCULO DEL SANTANDER CON LA CIUDAD

La alcaldesa ha agradecido a Botín la "implicación personal e institucional" con Santander. "Es grande el vínculo que tiene el banco cudad", ha dicho la

trabaja



Noticias de Hc



Condenado a dos años y seis meses de cárcel por vender un piso que no se construyó en Cantabria



ANPE pide a Educación más medidas en los colegios contra la Covid-19 durante la tercera ola



Cantabria terminó la semana con el 80% de las vacunas puestas y ya dispone de otras 5.800



Sanidad notifica más de 61.000 casos y 401 muertes durante el fin de semana, disparándose la incidencia a 435



Adrián Rodríguez, un campurrian que corre a 120 kilómetros hora en un trineo por la nieve

trabaja

Lo má

VISTO

SOCIEDAD | 8/

La Fed Cántab Fútbol accion penale contra grupo Facebook "grave: acusac

SAJA-BESAYA

Agglom en la Cabalg Reyes Corrale Buelna comier la 'terc de Cov

SANIDAD | 11/

Sanida estudi mante toque queda cierre interior hostele más al de ene volver confin munic

CANTABRIA |

Un san compr busto dictado Francis Franco 360 eu una su

CANTABRIA |

El 'Gor SORTEO

regidora, que ha indicado que éste se materializa en "muchos ámbitos" y "beneficia" a los santanderinos en muchas áreas. Así, por ejemplo, ha destacado las donaciones realizadas por el Banco Santander durante la pandemia, los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo para la ejecución de viviendas sociales o a empresas.

También ha recordado la aportación del Banco Santander a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain o a sectores con el comercio, con su apoyo a la campaña de Navidad. Además, ha anunciado que "en breves semanas" se presentará una plataforma de venta online para este sector.



CANTABRIA

CENTRO

SEDE

NUEVO

ARTE

ELDIARIOCANTABRIA

El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará «en el cuarto trimestre de 2023»

POR CRÓNICA DE CANTABRIA – 11/01/2021



Las obras arrancarán a final de mes y Botín espera que el proyecto «sorprenda» y contribuya a la transformación de la capital cántabra

El Banco Santander iniciará «a final de mes» las obras del denominado Proyecto Pereda, dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria, y espera inaugurarlo «en el cuarto trimestre de 2023».

Así lo ha anunciado este lunes la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

Botín, que tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asistir de forma presencial a la reunión pero que finalmente ha participado de forma telemática al no poder viajar por las inclemencias meteorológicas derivadas de Filomena, se ha felicitado de la «cuenta atrás» para el inicio de las obras, que acaban de recibir licencia municipal.

La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto «guste a los cántabros y a los sanderinos más que a nadie» y «sorprenda».

EL PROYECTO PEREDA, «MUCHO MÁS QUE UN MUSEO»

El centro tendrá tres plantas que se dedicarán a exposiciones de arte, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas.

También habrá una gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados que «cree que va a encantar» y que, «probablemente», será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado.

Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en que los cántabros puedan acceder sin coste.

La presidenta del Santander ha afirmado que, con este proyecto, diseñado por el arquitecto David Chipperfield y que supondrá una inversión del banco de unos 60 millones de euros, quiere que este centro sea «mucho más que un museo» y sirva de «punto de encuentro» para los cántabros y un «referente cultural e institucional de Santander».

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene «muchas esperanzas» de que este proyecto contribuya a, «realmente», «ayudar a transformar a Santander» en una ciudad «de arte, de ocio» y de «tecnología», una urbe «abierta» y «moderna».

También ha resaltado el «impacto cultural y económico» que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, «la colección privada más importante de España».

«Tenemos desde grecos hasta picassos y esto va a ser algo muy único», ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga «un gran retorno» para Santander y Cantabria.

Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es «un banco global» pero que «tiene muy claras» cuáles son y dónde están «sus raíces», en la capital cántabra.

Además, con el objetivo de que sea un proyecto «muy local» se contará en la ejecución de las obras con «mucha subcontratación local». Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra.

Secciones

Elegir la categoría ▼

Periódico Valdecilla, La Salud de Cantabria



Cantabria Económica



Suscripción a Cantabria Económica



ESPECIALISTAS
En microcemento
Pulido de hormigón en seco
Suelos y pavimentos de resina

*Tu vivienda o local
será único y mágico
con ilustraciones 3D*

942 56 53 26
607 25 67 60

Hemeroteca

Hemeroteca de Crónica de Cantabria. Un millón de noticias a su alcance.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

LA NUEVA SEDE DEL BANCO EN HERNÁN CORTES

Además, el Banco Santander espera recibir «en tres o cuatro semanas» licencia municipal para otro proyecto en la ciudad: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés –el antiguo Banco Mercantil– para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa SIECSA y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. «Vamos a contar con la certificación excelente BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente», ha dicho.

Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

IGUAL AGRADECE EL «VINCULO» DEL SANTANDER CON LA CIUDAD

La alcaldesa ha agradecido a Botín la «implicación personal e institucional» con Santander. «Es grande el vínculo que tiene el banco con la ciudad», ha dicho la regidora, que ha indicado que éste se materializa en «muchos ámbitos» y «beneficia» a los santanderinos en muchas áreas.

Así, por ejemplo, ha destacado las donaciones realizadas por el Banco Santander durante la pandemia, los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo para la ejecución de viviendas sociales o a empresas.

También ha recordado la aportación del Banco Santander a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain o a sectores con el comercio, con su apoyo a la campaña de Navidad. Además, ha anunciado que «en breves semanas» se presentará una plataforma de venta online para este sector.



Sin comentarios

Escribe tu comentario!

Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

☐ Guarda mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

Publicar comentario

FIGUERO
PELUQUERÍA ESPECIALIZADA - CENTRO CAPILAR

**ESPECIALISTA EN
PRÓTESIS CAPILARES
PERSONALIZADAS
A MEDIDA**

CITA PREVIA

**942 21 56 26 - 636 048 387
942 52 30 41**

www.peluqueriasfiguero.com



Economía



Ferrovial lanza una iniciativa para el desarrollo de la conectividad 5G en las carreteras
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios



Agroseguro recuerda que los daños provocados en el campo por Filomena están cubiertos por el seguro agrario
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios



Galicia pide al Gobierno contemplar la dispersión poblacional en los criterios de reparto de los fondos de recuperación
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios



Una comercializadora gaditana anuncia que no trasladará a sus clientes la reciente subida de la luz
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios



Siemens Gamesa anuncia el cierre de sus plantas de As Somozas y Cuenca, que afectará a 266 empleados
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios

Destacado

Agroseguro recuerda que los daños provocados en el campo por Filomena están cubiertos por el seguro agrario
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios

Ferrovial lanza una iniciativa para el desarrollo de la conectividad 5G en las carreteras
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios

Galicia pide al Gobierno contemplar la dispersión poblacional en los criterios de reparto de los fondos de recuperación
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios

Experto aboga por el impulso del lenguaje corporal al limitar la mascarilla la expresión facial
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios

Internacional

El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará «en el cuarto trimestre de 2023»
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios

El Gobierno estudiará la mejora de las piscinas climatizadas y del polideportivo Tito Carrera de Reinosa
11 enero 2021 5:06 PM | Sin Comentarios

Cantabria pide al Estado más impulso económico para implantar la economía circular con fondos de recuperación
11 enero 2021 3:07 PM | Sin Comentarios

Sube un 3,9% la compraventa de viviendas en Cantabria en noviembre
11 enero 2021 3:07 PM | Sin Comentarios

El centro de arte y cultura en la sede del Santander abrirá a finales de 2023

La presidenta del Santander ha avanzado la fecha tras una reunión telemática con la alcaldesa de Santander



Infografía del Proyecto Pereda. / Cadena Ser (Ayuntamiento de Santander)



CADENA SER | EFE | Santander | 11/01/2021 - 18:14 h. C.E.T.

El Banco Santander espera que **su sede central**, situada en la capital de Cantabria, pueda abrir al público como un centro de arte y cultura en el último trimestre de 2023, con una inversión de 60 millones de euros y tras ejecutar el proyecto del arquitecto inglés David Chipperfield.

La **presidenta del Santander, Ana Botín**, ha avanzado esta fecha tras una reunión telemática con la alcaldesa de Santander, Gema Igual, en la que ha abordado la reforma de la sede central del banco que ha diseñado Chipperfield, autor entre otros proyectos de la remodelación de la isla de los museos de Berlín.

"Se inicia la cuenta atrás de lo que es la construcción de un proyecto en el que tenemos muchísima esperanza", ha afirmado Botín, quien confía en que ese proyecto, cuyas obras comenzarán a finales de este mes, ayude a hacer de Santander una ciudad "de arte, ocio y tecnología", además del impacto cultural y económico que supondrá.

Las obras comenzarán a "finales de mes" con la retirada de árboles para iniciar el vallado perimetral de la zona y la instalación de las casetas necesarias para la construcción.

El Santander invertirá, además, **20 millones de euros** para transformar la antigua sede de Banesto, en la calle Hernán Cortés, donde instalará sus oficinas, cuya remodelación ha sido diseñada por los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

La licencia de obra de este otro proyecto se espera que se conceda en "tres o cuatro semanas", mientras que para que finalice su ejecución habrá que esperar "dos años", ha señalado Botín.

En total serán 85 millones de euros, contando costes de licencias y de reubicación, los que el Banco Santander invertirá en estos dos proyectos, que su presidenta espera que sirvan para generar empleos que ayuden a superar los efectos de la pandemia en la capital de Cantabria.

Santander, que, a su juicio, "ha ayudado a mejorar lo que era un gran proyecto ya de inicio".

Uno de los objetivos con el denominado "Proyecto Pereda" del Santander, según Botín, es que se le reconozca como "un banco global", pero que tiene "muy claras" sus raíces santanderinas.

Además, quiere que sea un proyecto "muy local", por lo que se va a contar con empresas cántabras para la subcontratación de trabajos.

También se busca "sorprender". "Que sea mucho más que un museo, un punto de encuentro para los cántabros y un referente cultural e institucional de Santander", ha incidido Ana Botín.

Y se pretende reflejar que la capital cántabra es "una ciudad abierta, moderna y que sabe evolucionar en un mundo que cambia cada día".

Sobre el edificio, ha recordado que tendrá tres pisos y una gran terraza que "probablemente" sea de acceso libre, aunque la forma de explotar los espacios del centro todavía se está valorando.

"No llueve tanto como dicen, vamos a poder disfrutar muchos días de esa terraza", ha señalado y ha destacado que la colección del arte del banco, que se instalará en este centro, es, "sino la más importante, de las que más", e incluye cuadros de El Greco o de Pablo Picasso.

Por último, ha subrayado que ambos proyectos están diseñados bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética.

La alcaldesa de Santander ha agregado que se está elaborando un cronograma para informar a los ciudadanos de cómo se va a desarrollar la obra.

Igual ha agradecido la implicación de Ana Botín con Santander, así como la del banco, que tiene "un gran vínculo" con la capital cántabra.

"Esta licencia es especial por el titular, por ser el Banco Santander quien apuesta por la ciudad. Por la aportación a la ciudad, porque debemos estar agradecidos a la familia Botín, al banco y a Ana Botín, porque ha sido una apuesta personal de ella", ha afirmado.

La regidora ha valorado que la inversión cultural del Santander con estos dos proyectos (85 millones de euros) "no tiene precedentes" en la ciudad en el ámbito privado. "Esto sí es colaboración público-privada", ha dicho.

Y ha valorado el efecto positivo que tendrán estas actuaciones en otros sectores de la ciudad, tras repasar los proyectos que el Santander lleva a cabo en la ciudad en materia social y cultural.

En la reunión, de forma presencial en Santander y por videoconferencia desde Madrid, también han participado el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el responsable del Santander en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe, entre otros miembros del banco.



Inicio ▸ Cantabria ▸ El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará...

CANTABRIA

El centro de arte del Santander en el Paseo Pereda se inaugurará «en el cuarto trimestre de 2023»

Por Redacción · 11 enero, 2021 · 0



-- publicidad --

Las obras arrancarán a final de mes y Botín espera que el proyecto «sorprenda» y contribuya a la transformación de la capital cántabra

SANTANDER, 11 (EUROPA PRESS)

El Banco Santander iniciará «a final de mes» las obras del denominado 'Proyecto Pereda', dirigido a reconvertir su sede principal de la ciudad en un centro de arte que acogerá la colección privada de la entidad bancaria, y espera inaugurarlo «en el cuarto trimestre de 2023».

Así lo ha anunciado este lunes la presidenta del Banco Santander, Ana Botín, en el marco de una reunión que ha mantenido por videoconferencia con la alcaldesa de Santander, Gema Igual; el concejal de Fomento, Vivienda y Movilidad Sostenible, César Díaz, y el director territorial de la entidad bancaria en Cantabria y Asturias, Manuel Iturbe.

Botín, que tenía previsto inicialmente viajar a Santander para asistir de forma presencial a la reunión pero que finalmente ha participado de forma telemática al no poder viajar por las inclemencias meteorológicas derivadas de 'Filomena', se ha felicitado de la «cuenta atrás» para el inicio de las obras, que acaban de recibir licencia municipal.

La presidenta del Santander ha explicado que el objetivo es que este proyecto «guste a los cántabros y a los santanderinos más que a nadie» y «sorprenda».

EL PROYECTO PEREDA, «MUCHO MÁS QUE UN MUSEO»

El centro tendrá tres plantas que se dedicarán a exposiciones de arte, un piso con una zona multimedia y también espacios multiusos para los ciudadanos y las empresas.

También habrá una gran terraza-mirador de 1.000 metros cuadrados que «cree que va a encantar» y que, «probablemente», será de acceso libre, aunque este aspecto aún no está cerrado.

Para el resto de áreas se estudiará cómo será el acceso o si habrá algún día en que los cántabros puedan acceder sin coste.

La presidenta del Santander ha afirmado que, con este proyecto, diseñado por el arquitecto David Chipperfield y que supondrá una inversión del banco de unos 60 millones de euros, quiere que este centro sea «mucho más que un museo» y sirva de «punto de encuentro» para los cántabros y un «referente cultural e institucional de Santander».

Además, Botín ha afirmado que el Banco Santander tiene «muchas esperanzas» de que este proyecto contribuya a, «realmente», «ayudar a transformar a Santander» en una ciudad «de arte, de ocio» y de «tecnología», una urbe «abierta» y «moderna».

También ha resaltado el «impacto cultural y económico» que va a tener el proyecto en la ciudad y en el conjunto de Cantabria. En este centro, se exhibirá la colección de arte de la entidad, «la colección privada más importante de España».

«Tenemos desde 'grecos' hasta 'picassos' y esto va a ser algo muy único», ha dicho Botín, que espera que el proyecto tenga «un gran retorno» para Santander y Cantabria.

Para la presidenta de la entidad, este proyecto busca mostrar que el Santander es «un banco global» pero que «tiene muy claras» cuáles son y dónde están «sus raíces», en la capital cántabra.

Además, con el objetivo de que sea un proyecto «muy local» se contará en la ejecución de las obras con «muchas subcontratación local». Las obras arrancarán con la retirada del arbolado afectado por la actuación para poder iniciar el vallado perimetral del edificio y la instalación del campamento de obra.

En este sentido, la alcaldesa ha explicado que se está elaborando un cronograma de la actuación para informar a los santanderinos de las distintas fases.

LA NUEVA SEDE DEL BANCO EN HERNÁN CORTES

Además, el Banco Santander espera recibir «en tres o cuatro semanas» licencia municipal para otro proyecto en la ciudad: la transformación del edificio que el banco tiene en la calle Hernán Cortés –el antiguo Banco Mercantil– para convertirlo en la nueva sede territorial del banco, una actuación que realizará la empresa SIECSA y que se prolongará durante dos años, según ha indicado Botín.

En estas dos actuaciones, el Banco Santander invertirá un total de 85 millones de euros y, según Botín, ambos proyectos se han diseñado bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética. «Vamos a contar con la certificación 'excelente' BREEAM para asegurarnos que tengamos un impacto mínimo en el medio ambiente», ha dicho.

Además de estos dos proyectos, en la reunión se han repasado todas las actuaciones previstas en otros ámbitos entre el Ayuntamiento y el Banco de Santander.

IGUAL AGRADECE EL «VINCULO» DEL SANTANDER CON LA CIUDAD

La alcaldesa ha agradecido a Botín la «implicación personal e institucional» con Santander. «Es grande el vínculo que tiene el banco con la ciudad», ha dicho la regidora, que ha indicado que

éste se materializa en «muchos ámbitos» y «beneficia» a los santanderinos en muchas áreas.

Así, por ejemplo, ha destacado las donaciones realizadas por el Banco Santander durante la pandemia, los créditos concedidos a la Sociedad de Vivienda y Suelo para la ejecución de viviendas sociales o a empresas.

También ha recordado la aportación del Banco Santander a la Fundación Santander Creativa; al proyecto de innovación de la ciudad Santander City Brain o a sectores con el comercio, con su apoyo a la campaña de Navidad. Además, ha anunciado que «en breves semanas» se presentará una plataforma de venta online para este sector.

TEMÁTICAS ECONOMÍA AUTONOMÍAS



Artículo anterior

CCOO rechaza la propuesta «de mala fe» de Amigo sobre el Serla y advierte de las consecuencias de incumplir el acuerdo

Artículo siguiente

El PSOE de Ourense asegura que el PP «negocia» para volver a apoyar a Jácome pero que hay «trabas» por los díscolos

Redacción

Redacción central de NoticiasDe, las noticias de tu localidad por gente de tu localidad.

Artículos relacionados

Más de este autor



El Gobierno estudiará la mejora de las piscinas climatizadas y del polideportivo Tito Carrera de Reinosa



Cantabria pide al Estado más impulso económico para implantar la economía circular con fondos de recuperación



Cantabria recibirá 8,9 millones de las primeras ayudas del Plan de Recuperación

Últimas noticias

Cvirs.- Feijóo avanza más restricciones con el foco en la hostelería, aunque descarta su...

Redacción - 11 enero, 2021

Andalucía no descarta nuevas medidas restrictivas el fin de semana en función de la...

Redacción - 11 enero, 2021

Catalunya cierra «el episodio de nieve, pero no el episodio de riesgo»

Redacción - 11 enero, 2021

Alcalde ve «con preocupación» los datos de Logroño y se pone a disposición de...

Redacción - 11 enero, 2021

Extremadura considera que «no es aconsejable» ir a un nuevo confinamiento, y aboga por...

Redacción - 11 enero, 2021



NOTICIASDE

Te traemos las noticias que de verdad te interesan, las noticias de tu comarca, de tu localidad, de tu barrio.

Incluso más noticias



La Diputación de Álava instala un sistema de iluminación monumental en...

11 enero, 2021



Ayuntamiento de Huelva cierra 2020 dejando la contabilidad a cero de...

11 enero, 2021



Santa Cruz de Tenerife exige que el centro de Atención Primaria...

11 enero, 2021

Categoría popular

Catalunya / Cataluña	2282
Comunidad Valenciana	14247
Aragón	8704
Galicia	24430
Noticias de Extremadura	8681
Noticias de Andalucía	16403
Noticias de la Comunidad de Madrid	2398