

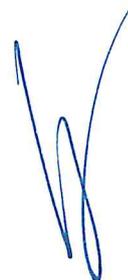
Madrid, a 28 de julio de 2025

Reunido el Comité de Selección de candidatos del programa Investiga Colección Banco Santander de Fundación Banco Santander en su 4.^a convocatoria; integrado por Selina Blasco (profesora en la facultad de Bellas Artes de la UCM), Carmen Espinosa (conservadora del Museo Lázaro Galdiano), Charo López (exdirectora de proyectos culturales de Fundación Banco Santander), Nacho Ruiz (comisario y codirector de la galería T20), presidido por Borja Baselga Canthal (director gerente de Fundación Banco Santander), y actuando como secretaria Estrella Palacios Toledo (coordinadora del programa Investiga Colección Banco Santander).

Ha decidido conceder las Ayudas de la presente Convocatoria a los siguientes candidatos:

- Miguel Álvarez-Fernández con el proyecto *Hablan, tocan, cantan, cuentan. Imaginación sonora en la Colección Banco Santander*.
Por presentar una investigación que permite visitar el conjunto de la colección desde un campo de estudio aún incipiente en nuestro país, como es el de los *sound studies*. El comité también ha querido resaltar la solidez de una propuesta que demuestra un buen conocimiento de la Colección Banco Santander, así como la acreditada trayectoria del investigador en el campo de la Historia del Arte y la Musicología.
- Ana Garriga y Carmen Urbita (Las hijas de Felipe) con el proyecto *Arqueologías discursivas: cultura material de los siglos XVI y XVII en la Colección Banco Santander*.
Por el enfoque interdisciplinar desde el que la propuesta aborda el acercamiento a este grupo de obras de los siglos XVI y XVII. El comité ha valorado muy especialmente la rigurosidad y calidad teórica de una propuesta que, a su vez, pretende llegar a públicos más amplios.

Igualmente, el comité ha expresado su deseo de dejar constancia en esta acta de los otros finalistas: Alba Gómez Zamora, con el proyecto *Memorias veladas. Las mujeres detrás de las obras barrocas españolas de la Colección Banco Santander*; Marta Eguílior, con el proyecto *Ritos del cuerpo y la fiesta*; Raquel Gallego García, con el proyecto *Del norte al sur y del retrato al paisaje pasando por las artes decorativas: el Settecento italiano*; y Félix Manuel Cábez Sánchez con el proyecto *La Escuela de Vallecas. Un viaje interior a partir de la Colección Banco Santander*.



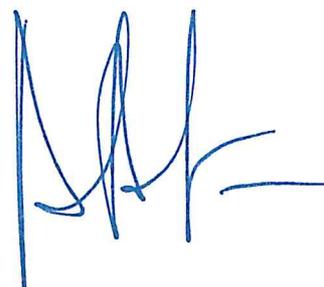
Fundación Banco Santander, organizadora de Investiga Colección Banco Santander, agradece a todos los candidatos que han participado en esta convocatoria su interés en la iniciativa y felicita a los Candidatos Beneficiarios¹ de las Ayudas por haber logrado superar con éxito el proceso de selección de esta Convocatoria.

El comité de Selección, una vez finalizadas sus actuaciones, ha resuelto poner fin a la 4.^a Convocatoria Investiga Colección Banco Santander, dando por concluidas la vigencia y actuación del presente comité, disolviéndose a tal efecto.

La secretaria



El presidente



¹ A efectos de formalizar el pago de las correspondientes Ayudas, y con el fin de cumplir con la normativa vigente en materia de Prevención de Blanqueo de Capitales, los Candidatos Beneficiarios deberán entregar cuanta información se les haya requerido tanto en las Bases Legales que rigen la presente Convocatoria como a través de comunicaciones directas de la propia Fundación Banco Santander o resoluciones emitidas por esta en el marco de la presente Convocatoria.