

Madrid, a 14 de julio de 2023

Reunido el Comité de Selección de candidatos del programa Investiga Colección Banco Santander de Fundación Banco Santander en su 2.ª convocatoria; integrado por Selina Blasco (profesora en la facultad de Bellas Artes de la UCM), Carmen Espinosa (conservadora del Museo Lázaro Galdiano), Charo López (exdirectora de proyectos culturales de Fundación Banco Santander), Nacho Ruiz (comisario y director de la galería T20), presidido por Borja Baselga Canthal (director gerente de Fundación Banco Santander), y actuando de secretaria Estrella Palacios Toledo (coordinadora del programa Investiga Colección Banco Santander).

Ha decidido conceder las Ayudas de la presente Convocatoria a los siguientes candidatos:

- Alejandro Alonso con el proyecto *Arte, energía y transformación: Una lectura sobre recursos y materialidad en las colecciones del Banco Santander*.

Por la oportunidad que da la propuesta a una colección histórica para pensar el presente. El comité ha resaltado el planteamiento innovador y original con el que se aborda la cuestión energética, sin caer en una visión simplista de la misma. Igualmente, los miembros del comité han destacado el perfil y la trayectoria del joven comisario.

- Asociación para el estudio del mueble con el proyecto *El universo inmaterial de las pinturas de José Gutiérrez Solana de la Colección Banco Santander*.

Por la propuesta presentada para el estudio de las piezas de mobiliario y otros objetos presentes en las obras de José Gutiérrez Solana, que ayudará a mejorar el conocimiento de un conjunto clave en la Colección Banco Santander. El comité ha valorado la trayectoria de la Asociación, así como los solventes currículos de los miembros encargados de llevar a cabo esta investigación.

Igualmente, el comité ha expresado su deseo de dejar constancia en esta acta de los otros finalistas: Laura Crespo Delgado, con el proyecto *Nuevas narrativas pictóricas post-contemporáneas en torno a José G. Solana*; José Francisco Cantón Fernández con el proyecto *Arquitecturas en contexto: tipologías y paisajes que representan épocas en las obras de la Colección Banco Santander*; Fidel Villar Barquín con el proyecto *De ida y vuelta. El viaje y el artista nómada en la Colección Banco Santander*; y Raquel Manrique Alcaide, con el proyecto *Más allá de la pintura: las enmarcaciones históricas en la Colección Banco Santander*.



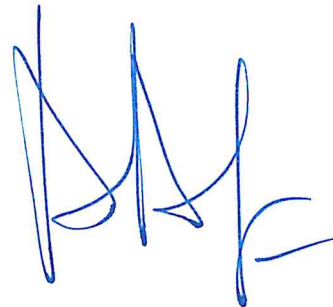
Fundación Banco Santander, organizadora de Investiga Colección Banco Santander, agradece a todos los candidatos que han participado en esta convocatoria su interés en la iniciativa y felicita a los Candidatos Beneficiarios¹ de las Ayudas por haber logrado superar con éxito el proceso de selección de esta Convocatoria.

El comité de Selección, una vez finalizadas sus actuaciones, ha resuelto poner fin a la 2.^a Convocatoria Investiga Colección Banco Santander, dando por concluidas la vigencia y actuación del presente comité, disolviéndose a tal efecto.

La secretaria



El presidente



¹ A efectos de formalizar el pago de las correspondientes Ayudas, y con el fin de cumplir con la normativa vigente en materia de Prevención de Blanqueo de Capitales, los Candidatos Beneficiarios deberán entregar cuanta información se les haya requerido tanto en las Bases Legales que rigen la presente Convocatoria como a través de comunicaciones directas de la propia Fundación Banco Santander o resoluciones emitidas por esta en el marco de la presente Convocatoria.