

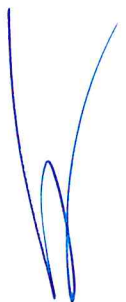
Madrid, a 16 de septiembre de 2022

Reunido el Comité de Selección de candidatos del programa Investiga Colección Banco Santander de Fundación Banco Santander en su 1ª convocatoria; integrado por Marta García Cano (doctora en Bellas Artes por la UCM. Socia fundadora del colectivo Arte + Educación Pedagogías Invisibles), Carmen Espinosa (conservadora del Museo Lázaro Galdiano), José Jiménez (catedrático de Estética y Teoría de las Artes por la UAM), Charo López (exdirectora de proyectos culturales de Fundación Banco Santander), Nacho Ruiz (comisario y director de la galería T20), presidido por Borja Baselga Canthal (director gerente de Fundación Banco Santander), y actuando de secretaria Estrella Palacios Toledo (coordinadora del programa Investiga Colección Banco Santander).

Ha decidido conceder las Ayudas de la presente Convocatoria a los siguientes candidatos:

- María López Fernández con el proyecto *Iconografías de los retos de futuro en las colecciones históricas del Banco Santander. Identidad de género*.
Por el enfoque desde el que la propuesta aborda un tema que resulta de gran interés para la sociedad. Igualmente, el comité ha tenido en cuenta su trayectoria en proyectos relacionados con esta área de estudio.
- Jesús Félix Pascual Molina y Miguel Ángel Zalama Rodríguez con el proyecto *Arte, lujo y magnificencia: la tapicería en la Colección Banco Santander*.
Por la calidad teórica de la propuesta presentada, que pone en valor un conjunto de gran valor patrimonial de la Colección Banco Santander. El comité también ha resaltado la acreditada experiencia de ambos investigadores en el estudio del arte de la tapicería.

Igualmente, el comité ha expresado su deseo de dejar constancia en este acta de los otros finalistas: Sara García Fernández, con el proyecto *OJOS BOTÁNICOS: emergencias vegetales en la Colección Banco Santander*; Semíramis González Fernández con el proyecto *Variables e impredecibles: las mujeres en la Colección Banco Santander*; Carlos Martín García con el proyecto *Vox Angelica? Una lectura diacrónica de la Colección Banco Santander a través de "lo barroco"*; y Ramón Melero Guirado, con el proyecto *Una colección verde: entre laureles, rosas y espárragos*.



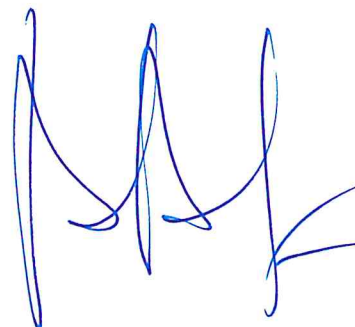
Fundación Banco Santander, organizadora de Investiga Colección Banco Santander, agradece a todos los candidatos que han participado en esta convocatoria su interés en la iniciativa y felicita a los Candidatos Beneficiarios¹ de las Ayudas por haber logrado superar con éxito el proceso de selección de esta Convocatoria.

El comité de Selección, una vez finalizadas sus actuaciones, ha resuelto poner fin a la 1ª Convocatoria Investiga Colección Banco Santander, dando por concluidas la vigencia y actuación del presente comité, disolviéndose a tal efecto.

La Secretaria



El Presidente



¹ A efectos de formalizar el pago de las correspondientes Ayudas, y con el fin de cumplir con la normativa vigente en materia de Prevención de Blanqueo de Capitales, los Candidatos Beneficiarios deberán entregar cuanta información se les haya requerido tanto en las Bases Legales que rigen la presente Convocatoria como a través de comunicaciones directas de la propia Fundación Banco Santander o resoluciones emitidas por esta en el marco de la presente Convocatoria.